JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PROYECTO PEDAGÓGICO

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SUEÑOS DEL MAÑANA

COMUNEROS

2026

Calle 102 a sur 9-20 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 5

CONTEXTO SOCIO CULTURAL 7

CONTEXTO LEGAL Y POLÍTICO 14

IDENTIDAD 28

- **Saber Pedagógico**
- **Estrategias Pedagógicas**
  - **Talleres**
  - **Pre- Rincones**
  - **Rincones De Trabajo O De Juego**
  - **Aulas Especializadas**
  - **Proyecto De Aula**
  - **Cesto De Tesoros**
  - **El Juego Heurístico**

ENFOQUE DIFERENCIAL 31

ROLES Y PERFILES 57

PRINCIPIOS 60

LA IDENTIDAD DEL JARDÍN INFANTIL DESDE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA 61-68

EJES DE TRABAJO PEDAGÒGICO 69- 85

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

PROMOCIÓN DEL BUEN TRATO 85

PROCESO DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO ..... 85 - 90

CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Y MOVILIZACIÓN ..... 91 - 92

ACCIONES PARA ACOMPAÑAR LAS TRANSICIONES SSA. ..... 93 - 98

BIBLIOGRAFÍA 99- 102

ANEXOS 102-109

Calle 102 a sur 9-20 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

Proyecto Pedagógico

"El jardín de las emociones: Donde aprendo, siento y crezco"

- **MODALIDAD:** COFINANCIADO
- **LOCALIDAD:** USME
- **NÚMERO DE INSTRIPCIÓN SDIS:** 16254
- **DIRECCIÓN:** CALLE 102 A SUR # 9 29
- **TELÉFONO:** (601) 9251728
- **CORREO**: asoangelesdecolores@outlook.com
- **RESPONSABLE DEL SERVICIO:** MAYRA ALEXANDRA MALAGON
- **REPRESENTANTE LEGAL:** MAYRA ALEXANDRA MALAGON

INTRODUCCIÓN

El jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros está ubicado en el barrio Sucre en la localidad de Usme, partiendo de las necesidades, gustos y sentires de las familias propone el presente proyecto pedagógico. "El jardín de las emociones: Donde aprendo, siento y crezco", el cual nace y se fortalece desde la recopilación de información y aportes de la voz a voz con las familias, un análisis del contexto socio cultural y las particularidades de cada familia de los niños y niñas participantes a la unidad operativa. Entendemos la filosofía en la primera infancia como un eje transversal de gran relevancia. Reconocemos que el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de la identidad comienzan en esta etapa temprana. Por ello, nuestra propuesta busca formar niñas y niños que piensen, expresen y defiendan sus ideas con seguridad. Este enfoque no solo dota a los niños y niñas de herramientas cognitivas y metacognitivas, sino que orienta su pensamiento de manera ética, creativa y democrática, preparándolo para una toma de decisiones reflexiva dentro de su comunidad.

En este marco, la autonomía e independencia son el horizonte de nuestra labor. Fomentamos un ambiente donde el niño no solo ejecuta, sino que propone y elige, transformando la educación en un proceso de crecimiento humano que potencia habilidades y descubre nuevas formas de interpretar el mundo.

Para operacionalizar esta visión, implementamos las "Llaves del Pensamiento" como una estrategia pedagógica innovadora. Estas llaves permiten a los niños y niñas abrir nuevas puertas hacia el conocimiento de manera independiente, estimulando la indagación y la resolución de problemas desde sus propias capacidades.

Esta estrategia se articula con una educación individualizada, un estilo educativo que respeta los

ritmos personales y fortalece las potencialidades a través de:

- Experiencias Artísticas: Línea base que utiliza el lenguaje plástico, musical y visual como herramientas de interpretación de la realidad.
- Conciencia Ecológica: Capacitación sobre formas socialmente viables de uso de recursos naturales, integrando el medio ambiente como un tercer educador.

Nuestra propuesta se nutre de pedagogías activas que priorizan la libertad y el protagonismo infantil:

- Célestin Freinet y Loris Malaguzzi: De quienes retomamos la importancia de la escucha activa, los "cien lenguajes" de la infancia y el reconocimiento de las potencialidades individuales.
- Rudolf Steiner: Cuya influencia se refleja en nuestras aulas especializadas, ambientes preparados que permiten a los niños y niñas crear, indagar y explorar de manera independiente desde un contexto diseñado para su seguridad y asombro.

CONTEXTO SOCIO CULTURAL

El Jardín Infantil Cofinanciado Sueños del Mañana Comuneros está ubicado en la localidad Quinta de Usme, en la UPZ 58 Comuneros, Barrio Usminia en la calle 102 A Sur Nº 9-29, cuenta con 13 personas del equipo del Talento Humano, comprometidos en la primera infancia, siendo líderes en atención integral reconocidos por el diseño de servicios que garantizan el cumplimiento de las políticas sociales del sector público, el Jardín Infantil Cofinanciado atiende diariamente de lunes a viernes de 7:00 am a 5:00 pm excepto festivos, donde contamos con una Población de 87 niños y niñas entre los 2 y 3 años 11 meses.

El Jardín Infantil garantiza el cumplimiento de los lineamientos estipulados a partir de las políticas, en el diseño y la implantación de la atención del servicio social e integral para la satisfacción básica de la población, mediante un modelo inclusivo de acciones que garantizan, el cuidado calificado de las experiencias pedagógicas, la promoción de la vida y alimentación saludable en ambientes seguros y adecuados.

El jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros surge y se fortalece desde la lectura de realidades de la comunidad del barrio Usminia, evidenciadas por la representante legal Mayra Alexandra Malagon; lo cual se hace evidente en la problemática del sector, la necesidad laboral que se genera en los núcleos familiares, donde los padres y madres de familia y/o cuidadores principales deben ausentarse para incrementar sus ingresos, dejando sus hijos e hijas al cuidado de terceros, menores de edad o en ocasiones solos en casa sin supervisión de un adulto.

De igual forma es indispensable conocer las dinámicas que familias se atienden para poder identificar los procesos de desarrollo que se van a realizar con los niños y niñas, sin

trasgredir o interferir en los procesos culturales que lleven cada uno de ellos en algunos casos, por eso el proceso de contextualización es dinámico, flexible y acorde a la población que vaya ingresando al jardín infantil, teniendo como principal referente el objetivo del proyecto pedagógico, el cual nos motiva de manera dinámica y flexible a realizar creaciones artísticas desde el sentir propio de cada uno y una contribuyendo al cuidado del medio ambiente.

Se debe tener en cuenta que los cambios significativos de los niños y niñas se inician en la primera infancia, donde se puede generar una diferencia sustancial en los procesos de crianza y la educación inicial que van de acuerdo a su contexto socio cultural, estas definen las oportunidades del desarrollo relacionada con una atención integral de la población, con oportunidades para sus padres, madres y cuidadores en una atención oportuna que aporte al desarrollo integral de los niños, niñas y a mejorar la calidad de vida. Para abarcar las realidades circundantes de los miembros de las familias del jardín infantil y teniendo en cuenta la parte social, cultural y familiar, desde sus características, costumbres, ritos, dinámicas familiares, gustos, intereses, historias de vida y tradiciones, las cuales se evidencian en la siguiente descripción, tomada de la información recolectada desde la ficha SIRBE, dialogo con los niños y niñas, familias y entorno social al jardín infantil.

Cultural: Las familias del jardín infantil mantienen tradiciones culturales básicas en las cuales ponen en marcha algunas reglas para la casa, cuentan a los niños y niñas narraciones o historias de su pasado, familiares o de otros lugares que han conocido o que les han contado, comparten los fines de semana un espacio en los parques, en especial la Parque Ecológico Ambiental Cantarrana o enseñan a sus niños por medio de videos diferentes pautas o sitios a los cuales pueden asistir, como museos, cine y /o teatro. Esto se ve reflejado en el comportamiento de los niños y niñas durante la estadía en el jardín infantil, las conversaciones que tienen ellos y ellas con sus compañeros contándoles de la misma forma

las anécdotas o los sucesos que sus familias les han referido y que permiten a la profesional de atención a primera infancia dar un poco más de profundidad a las experiencias pedagógicas, incluyendo en las mismas la voces, necesidades y sentires de los niños y niñas.

Por otro lado, los niños y niñas que vienen de diferentes regiones, etnias, indígenas, desplazados, reinsertados, afrocolombianos, fomentan dentro de sus hogares alimentos, danzas, creencias y remedios caseros, dando cuenta de ello por medio de experiencias de roles y para lograr ampliar el conocimiento se invita a las familias y a la sabedora de la SDIS para articular la información entregada por los niños y niñas.

Por otro lado, las familias tienen preocupación por su entorno social y cultural ya que se evidencia el alto consumo de sustancias psicoactivas en lugares públicos como también habitantes de calle. Para ello se articulan procesos con la Policía nacional y Bomberos en experiencias pedagógicas con los niños y niñas para salvaguardar su vida y seguridad dentro y fuera del jardín infantil y sus hogares.

Deportiva: Los niños y niñas del jardín infantil en sus ratos libres, de esparcimiento y diversión juegan futbol, sin embargo, las familias refieren que no cuentan con el tiempo ni dinero suficiente para poder inscribirlos a una escuela deportiva y prefieren dejarlos en casa con sus familiares ya que sus jornadas laborales son muy extensas. En la zona donde conviven se encuentran parques aledaños como cantarrana o el virrey sin embargo se evidencia el consumo de sustancias psicoactivas, por lo cual prefieren no asistir a estos sitios públicos, garantizando así el cuidado y protección de los niños y niñas, garantizando la seguridad de los niños y niñas desde el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros, se articula con la estación de policía de Monte blanco un acompañamiento constante en el tránsito de los niños y niñas junto a sus familias y/o cuidadores al jardín o regreso a casa. Al preguntar a los niños

y niñas o por medio de experiencias desencadenantes se evidencian los gustos por la práctica del ejercicio en cualquier rama, en especial los que tengan que ver con: saltos, cruzar por túneles y en especial la danza, se ha mostrado un gran gusto por la danza afrocolombiana y por la música tradicional como la "carranga,', sin embargo los niños y niñas que por diferentes situaciones no participan de este tipo de ejercicios, son invitados por los otros niños y niñas para que juntos lo realicen, esto da cuenta de una relación social que se va generando desde la infancia y es el apoyo al otro ante las dificultades.

Dinámicas familiares: Las familias del jardín infantil tienen un buen ambiente cívico con sus vecinos y familiares, acostumbran a promover el respeto y la responsabilidad, sin embargo, en algunos momentos se pueden presentar discusiones o enfrentamientos entre las familias por situaciones personales, económicas o alimentarias. Las familias refieren que en su mayoría las mamas son las responsables de ayudar a sus hijos en las tareas y quehaceres del hogar, sin embargo, en ocasiones deben pagarles a terceros para el cuidado de sus hijos o personas de la tercera edad.

Los niños y niñas del jardín infantil por medio del dialogo con sus pares y cambios en los comportamientos se ven afectados en cuanto a las dificultades familiares que puedan tener, una de ellas es que se dan cuenta de la violencia intrafamiliar por lo cual reacciona o realiza las mismas acciones con sus compañeros y/o se aleja y por medio del juego de roles cuentan las situaciones que se han presentado al igual que como le gustaría que su familia fuera entre ellas "quiero jugar con mi papá y mi mamá no me deja", es vital tener en cuenta cada uno de estos cambios los cuales las profesionales de atención a primera infancia identifican, deben tratarse con tacto y con ayuda del equipo psicosocial para encontrar las herramientas precisas a implementar con los niños y niñas, una de ellas es el trabajo con

familia y niños en experiencias pedagógicas como día de la familia, día de las cometas, día de los niños y la época navideña que es vital para los niños y niñas ya que se ha identificado que para ellos es un momento de salir a pasear con sus familias, al contar las anécdotas vividas, para otros niños y niñas el abrir regalos y por último la comida que realizan sus abuelas o tías (caldo, carne, arroz y papa), la mayoría de los niños y niñas refieren tener animales en sus casas o al frente de las mismas los cuales los acompañan en todas sus festividades, por tal motivo el jardín infantil implementa las experiencias anteriormente mencionadas en unión con el cuidado animal.

Por otro lado, las familias que son monoparentales, no reciben ayuda económica por parte de sus ex parejas o familiares de las mismas, por tal motivo deben responder por la totalidad de los gastos de los niños y niñas y el jardín para ellos es de gran importancia en la garantía de derechos de los niños y niñas.

Prácticas culturales: los niños y niñas del jardín infantil dan cuenta de, cantos, alabanzas, cuentos, formas de vestir, historias, comidas y asistencia a la iglesia, que realizan con sus familias presentando gran variedad de prácticas religiosas para los cuales algunos de ellos muestran agrado o desagrado diciendo "mi abuela me lleva" "yo no voy no" "a mí no me gusta". Al indagar con las familias manifiestan que no acostumbran asistir a rituales religiosos y que realizan todas las celebraciones y festividades conocidas como Día de San Pedro, Día de la Virgen, Día del señor de los milagros, semana santa. Sin embargo, tienen la costumbre de salir en familia cuando tienen disponibilidad de dinero a compartir momentos fuera de su casa y así inculcar valores en sus niños y niñas.

De acuerdo a lo anterior se evidencia que en el ámbito social, familiar, relaciones

interpersonales, los alrededores del jardín infantil y de los hogares de los niños y niñas se encuentran o están inmersos diversas situaciones que se deben tener en cuenta para garantizar la atención integral y entre estas también los espacios aledaños como estaciones de bomberos, policía, estaciones de gasolina, zonas verdes, parques zonales, que durante el año de manera directa e indirecta impactan la unidad operativa y por consiguiente permean el trabajo pedagógico y la vivencia de los niños y niñas.

Los niños, niñas y familias se encuentran estratificados en los niveles 1, viven en una realidad marcada por la violencia familiar y social que es inmersa en el contexto de vida diaria, esto hace que las posibilidades que tienen para un óptimo desarrollo acorde a su edad y etapa, sean mínimas.

El jardín infantil cuenta con algunos entes que se articulan a los procesos del talento humano y los niños y niñas, para potenciar el desarrollo integral de cada uno de ellos, entres esos:

- ✓ Hospital de Usme: Programa de promoción y prevención en salud, higiene y suplementación con micronutrientes, vacunas, salud oral y campañas de valoración en audiometría y optometría, capacitación al personal y a los padres y madres de familia en los mismos temas, de acuerdo a lo establecido por la SUBRED SUR.
- ✓ Parque Cantarrana: Programa de ahorro y uso eficiente del agua y la energía, preservación del medio ambiente, siembre de árboles.
- ✓ Policía Nacional: Programa de protección integral a los niños y niñas, familias, sociedad.
- ✓ Bomberos: Programa de prevención de incendios y seguridad en el hogar.
- ✓ IDRD: Programa de lúdica, recreación y deporte desde la proyección de Nidos.

- ✓ Defensa civil: Acompañamiento en las experiencias recreativas que impliquen salidas externas del jardín infantil.

De acuerdo a los procesos que pueden ir variando a través del tiempo se adoptan medidas que garanticen la prestación del servicio a los niños, niñas y familias

La familia como primera transmisora de valores y conocimientos en el contexto social y cultural de los niños y las niñas por ende se involucran a los actores educativos como lo es la familia, dando respuesta a los gustos, necesidades e intereses, sentido y valor al concepto de familia y de la población infantil, brindando espacios de interacción familiar siendo partícipes del desarrollo de las habilidades de los niños y las niñas resaltando que es la responsabilidad de la familia promover la educación y el buen comportamiento ante el medio social. Así mismo, educar a sus miembros bajo los valores morales y sociales, esenciales para el proceso de socialización y sana convivencia en su entorno social.

La familia promueve la armonía, confianza, seguridad, respeto, afectos, protección y el apoyo necesario ante la resolución de problemas.

La unidad operativa cuenta con familias originarias de diversos lugares del país, lo que enriquece la diversidad cultural en la unidad operativa rescatando sus costumbres y particularidades de su descendencia, afrodescendientes e indígenas que, aunque no se reconocen, sobresalen sus rasgos y características dentro de la unidad, lo que permite orientar los procesos enriqueciendo las prácticas culturales.

Hay población proveniente del país de Venezuela, con ellos se ha entablado diversas metodologías que permiten una inclusión cultural y social teniendo en cuenta las raíces de su país; además de esto las familias de la unidad operativa según resultados del instrumento implementado informan que su nivel de escolaridad se encuentra incompleto siendo este

básica secundaria y un porcentaje mínimo de población que no cuenta con escolaridad.

CONTEXTO LEGAL Y POLÍTICO

Teniendo en cuenta la normativa vigente en nuestro país y la regulación a la atención a la primera infancia, el talento humano de nuestro jardín resalta la importancia de construir escenarios en donde se reconozca, consolide e incorpore acciones afirmativas que permitan proteger, garantizar y promover con equidad los derechos de los niños y las niñas, mediante diferentes acciones pedagógicas, donde se involucren a las familias y/o cuidadores que sean usuarias, contando con el apoyo y trabajo en pro de la infancia de diferentes profesionales como psicólogos, pedagogos, nutricionistas, educadores especiales, y demás colaboradores de nuestra unidad operativa, identificando su carácter de prevalencia garantizando su práctica en todo momento o su restitución mediante acciones de control y seguimiento constante, por medio de la observación directa y la información suministrada por los padres de familia y/o acudientes.

En nuestro jardín infantil se tiene como relevancia el realizar un correcto proceso en cualquier situación que se presente con los niños y niñas ya sea interna como externamente, con el fin de garantizar los derechos de los participantes y sus familias.

Partiendo de lo anterior se retoma la **Resolución 1001. Artículo 36 De 2006** que hace referencia al cuidado calificado. Se entiende como cuidado calificado el conjunto de prácticas que se realizan con el objetivo de garantizar la seguridad y sano desarrollo de los niños y niñas, en estricto respeto de su dignidad humana. En consecuencia, las interacciones de los-as adultos-as entre sí, con los niños y las niñas en la institución y/o establecimiento en educación inicial, los criterios para asignar horarios y rutinas y las disposiciones de espacio

y recursos materiales, deben cumplir las condiciones que demande el ejercicio del cuidado calificado de niños y niñas.

El Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros promociona entre los participantes y sus familias, el cuidado de la salud a partir de campañas, también la práctica de hábitos referentes a la salud oral, lavado de manos, promoción del buen trato, consumo de alimentos entre otros, estas acciones se fortalecen por medio de la planeación por parte del equipo de profesionales de atención a primera infancia, de experiencias creativas y llamativas, con el objetivo de realizar un trabajo en equipo y corresponsable entre las familias y el jardín infantil.

Así mismo, en el **Artículo 39** indica la importancia de ejecutar un proyecto pedagógico que describa la concepción de la educación inicial, sus objetivos de desarrollo infantil, las estrategias y metodologías que se plantean para el desarrollo de las experiencias, el cual debe contener los siguientes componentes: misión, visión, principios y valores de la institución, justificación, objetivos, marco conceptual entre otros que complementan el proyecto pedagógico.

Otro artículo que se considera importante es el **Artículo 44 De La Constitución Política De Colombia**. Este postula "Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión"

Resolución 1001 de 2006 (octubre 6) Por la cual se adopta los lineamientos ordenados por el decreto 243 de Julio 11 de 2006.

En nuestra unidad operativa priman los derechos de los niños y las niñas ya que se promueven experiencias pedagógicas en las cuales tienen una atención integral partiendo de que es un ser único y particular, teniendo como base el entorno del que hace parte, su familia, su desarrollo desde las vivencias propias, como sus habilidades y capacidades. Desde este punto en la unidad operativa se promueve la sana alimentación, el acompañamiento profesional, el reconocimiento de su identidad en lo relacionado con la recopilación y actualización de los documentos como registro civil, exámenes médicos generales curva de crecimiento y desarrollo, carné de vacunas en los cuales se realiza un seguimiento continuo. De igual manera el respeto a la diversidad teniendo en cuenta sus particularidades como cultura, religión, raza e inclusión entre otras, partiendo de sus necesidades, capacidades e intereses.

A partir del **Artículo 7 Protección Integral. Ley 1098 De Infancia Y Adolescencia.** El Jardín Sueños del Mañana Comuneros vela por la protección de la primera infancia a través del buen trato, dando cumplimiento a los estándares y lineamientos de calidad, los cuales se fundamentan en la Ley la cual expide qué *"Se entiende por protección integral de los niños y niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior".* A su vez se realiza una observación y seguimiento a las situaciones en donde se presentan diferentes eventos que vulneren los derechos de la niñez, lo cual conlleva a informar y trabajar con el equipo interdisciplinario, allí se tiene en cuenta las rutas de atención, la cual es una vía a seguir para el restablecimiento y garantía de derechos de los niños y las niñas.

Partiendo del **Documento Conpes 109 Política Pública De Primera Infancia** que postula: "Colombia por la primera infancia" el Jardín Infantil implementa acciones

pedagógicas y formativas que buscan impactar en la localidad, en las cuales se fortalecen las habilidades y destrezas de los niños y las niñas, teniendo claro que es vital el desarrollo integral, para cualificar esta atención a la primera infancia se lleva un proceso de observación y seguimiento al desarrollo, en donde se utilizan instrumentos como:

El observador del niño y la niña que describe de forma particular y significativa cual es el proceso que se lleva, sus intereses, necesidades, gustos entre otros, así mismo el informe pedagógico recopila de manera detallada el ser y hacer del niño y la niña dentro de la unidad operativa, también el personal profesional de atención a primera infania pone en práctica sus conocimientos al crear y planear experiencias que buscan ofrecer momentos significativos, paralelamente el registro de novedades es un medio para registrar aspectos a nivel emocional, físico, comportamental de los niños y las niñas, así mismo no se puede dejar de lado las experiencias con las familias a partir de su participación en las diferentes actividades a nivel de nutrición, salud, pautas de crianza entre otras.

En el documento convención de los derechos de los niños a través de 54 artículos se describe la importancia del cumplimiento y garantía de los derechos de los niños y las niñas para dar cumplimiento al desarrollo integral.

> En el **Artículo 2** menciona "*Los Estados Partes respetarán los derechos enunciados en la presente Convención y asegurarán su aplicación a cada niño sujeto a su jurisdicción, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales"*.

Desde nuestra unidad operativa se brinda a la comunidad un servicio en pro del bienestar común, en el cual es de vital importancia brindar la oportunidad y acompañamiento a la comunidad que garantice el bienestar y desarrollo integral de los niños y las niñas.

Partiendo de lo anterior, es necesario realizar una caracterización mediante la ficha SIRBE, que permite conocer más de las familias y el entorno del participante, en donde se hace el debido proceso para garantizar el derecho del acceso a la educación inicial, así como en lo relacionado con la transición al periódico preescolar, por ende, los agentes administrativos y pedagógicos apoyan a las familias en este proceso por medio de estrategias como reuniones, carteleras informativas, circulares entre otras.

En relación al **Artículo 2º, Política De Cero A Siempre**. Representa la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia, desde allí el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros implementa diversas acciones como talleres, capacitaciones, campañas y otros, donde se brinda la orientación, apoyo y acompañamiento a las familias, las cuales promueven la corresponsabilidad, el buen trato, la comunicación y la atención a los niños y las niñas, de este modo aseguran la protección integral y la garantía del goce efectivo de los derechos de los participantes desde los cero (0) hasta los 5 años de edad.

El Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros presta atención a los niños y las niñas, atendiendo a las solicitudes establecidas por los entes de control, regulando de esta manera el actuar para garantizar una atención de calidad, a partir del Decreto 057 De 26 De febrero De 2009 en donde a través de diferentes entes se regula la inspección, vigilancia y control de los operadores que prestan el servicio de educación inicial en el distrito.

Desde allí, nuestra unidad operativa es supervisada por diferentes instituciones tales como Hospital SURED, Bomberos, y la Secretaría de Integración Social en donde los

profesionales de seguimiento divididos en los respectivos componentes (salud y nutrición) que velan por el correcto funcionamiento de la institución. Cumpliendo lo expedido en el Decreto 057 que postula:

> *"Por el cual se reglamenta el Acuerdo 138 de 2004, se regula la inspección, vigilancia y control de las personas naturales y jurídicas, públicas y privadas, que prestan el servicio de Educación inicial en el Distrito Capital, a niños y niñas entre los (0) y menores de seis (6) años de edad y se deroga parcialmente el Decreto Distrital 243 de 2006"*

Desde los **Lineamientos en Educación Inicial SDIS**, la Secretaria Distrital de Integración Social desde sus objetivos establece disponer espacios y propuestas pedagógicas intencionadas y estructuradas en las que habiten las actividades rectoras; juego, literatura, arte y exploración del medio, como los caminos propicios para promover el desarrollo integral de los niños y las niñas, en un ejercicio participativo que involucra activamente a las familias y a las comunidades; así mismo propiciar el bienestar de las niñas y los niños desde relaciones respetuosas y la comprensión de sus emociones, sabiéndose queridos, cuidados y protegidos así mismo, se espera posicionar la labor, desde la responsabilidad ética y social que asumen los profesionales de atención a la primera infancia, responsables de la unidad operativa y equipos profesionales que dinamizan este nivel educativo; es así como el jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros tiene en cuenta estos lineamientos haciendo uso de los mismos en campos específicos, para fortalecer la labor pedagógica contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de sus usuarios, familias y comunidad.

El Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros en su proyecto pedagógico resalta la importancia de garantizar el acceso y la permanencia de los niños y las niñas con necesidades educativas especiales, grupos étnicos y víctimas de conflicto armado, con el que

cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, respetando sus particularidades socioculturales, por lo cual se retoma la **Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Artículo 1 de 2006**. En donde resalta la importancia del acompañamiento y apoyo en términos de igualdad en las personas que presentan discapacidad y así mismo promover el respeto de su dignidad inherente de la población.

Cabe mencionar, que se considera con discapacidad a las personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que al interactuar con diversas barreras puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Para concluir cada una de las normas, leyes, decretos y artículos postulados anteriormente permiten velar por la garantía de los derechos de los niños y las niñas, donde participa el Jardín infantil, los profesionales de apoyo, el talento humano de la unidad operativa y entidades externas (SDIS, ICBF, Fiscalía entre otras), con un objetivo general el cual es orientar, apoyar y proteger a los participantes y sus familias.

ACUERDO 138 DE 2004 (diciembre 28)

Según el acuerdo 138 de 2004 ACUERDO 138 DE 2004

"Por medio del cual se regula el funcionamiento de los establecimientos públicos y privados que prestan el servicio de educación inicial" (ACUERDO 138, 2004, p.g 1).

En el jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros se da cumplimiento con la prestación del servicio de la educación inicial según el Acuerdo 138 del 2004, en donde a través del artículo primero, se cumple con la atención de los niños y niñas, esto según sus edades.

De igual manera en la infraestructura, debido a que en el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros se cumple con los criterios básicos para garantizar la prestación del servicio, esto con base al metraje por cada uno de los niños y niñas, la adecuación de las escaleras, cumpliéndose con “ICONTEC en NSR -98, NTC 4595 Y NTC 9596 y a lo contemplado en la Ley 400 de 1997, Decretos 33 de 1998 y 34 de 1999”.

LEY 1098 2006

El Jardín Sueños del Mañana Comuneros vela por la protección de la primera infancia a través de la familia, la sociedad y el estado por ende se considera lo siguiente:

Artículo 39. Obligaciones De la Familia.

La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. (Ley 1098 2006, p.g. 21).

Artículo 40. Obligaciones de la sociedad.

En cumplimiento de los principios de corresponsabilidad y solidaridad, las organizaciones de la sociedad civil, tienen la obligación y la responsabilidad de tomar parte activa en el logro de la vigencia efectiva de los derechos y garantías de los niños, las niñas y los adolescentes. (Ley 1098 2006, p.g. 23).

Desde el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros se involucra la participación activa de la familia y la sociedad, a través de espacios, en los cuales se brindan herramientas pedagógicas, para fortalecer vínculos afectivos, familiares y sociales, de esta manera se da

cumplimiento a un pacto de corresponsabilidad, el cual se crea a partir de las necesidades y obligaciones de las familias y la sociedad.

DECRETO 1421 DE 2017 (agosto 29)

Artículo 8 de la Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, establece la primacía de los derechos de los niños y las niñas sobre los derechos de los demás, y el artículo 36 establece que todo niño, niña o adolescente que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a la educación gratuita. (DECRETO 1421 DE 2017, p.g 2).

Debido a ello en el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros se garantiza la atención gratuita de niños y niñas con alguna discapacidad o capacidades intelectuales excepcionales, razón por la cual contamos con el apoyo interdisciplinario de la estrategia entre pares, allí las educadoras especiales y psicólogos, quienes trabajan de la mano con las profesionales de atención a primera infancia, mediante experiencias pedagógicas, permitiendo que los niños y niñas fortalezcan sus habilidades y destrezas de manera integral.

LEY 1804 DE 2016 (agosto 2)

Artículo 1

En el cual se garantiza el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre, como también la protección y la garantía de los derechos de los niños y las niñas de cero a seis años de edad, por tal motivo en el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros los niños y las niñas desarrollan sus capacidades y habilidades, mediante en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

El Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros presta atención a los niños y las niñas, atendiendo a las solicitudes establecidas por los entes de control, regulando de esta manera el actuar para garantizar una atención de calidad, a partir de la **Resolución Interna No. 325 de 2009 de la Secretaría Distrital de Integración Social,** en donde a través de diferentes entes se regula la inspección, vigilancia **desde el Enfoque de Atención Integral a la Primera Infancia - AIPI.**

Resolución No. 3241 de Secretaría de Educación Distrital y No. 1326 de Secretaría Distrital de Integración Social, del 22 de noviembre de 2010.

Por medio de la cual se establece el procedimiento unificado y definitivo para el ejercicio de la función de Inspección, Vigilancia y Control desde el Enfoque de Atención Integral a la Primera Infancia, dando cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto 059 de 2009. En donde el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros garantiza lo establecido en cada uno de los estándares mencionados a continuación:

1. Estándares de Proceso Pedagógico
2. Estándares de ambientes educativos y protectores
3. Estándares de salud y nutrición
4. Estándares de Talento Humano
5. Estándares gestión administrativa

En donde a través de diferentes dinámicas se da respuesta a cada estándar, el cual es supervisado mensualmente por las vistas de inspección y vigilancia.

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

DECRETO 421 DE 2019 (Julio 17) LA CUAL ESTABLECE EL

CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL (PREJARDÍN, JARDÍN)

Artículo 22. Implementar el Ciclo de Educación Inicial (Pre jardín, Jardín.)

La educación inicial con enfoque de atención integral de las niñas y niños de 3 a 5 años de edad en el Distrito Capital se garantizará así:

1. Por la Secretaría Distrital de Integración Social a las niñas y niños de 3 años de edad en el grado Pre jardín. Debido a ellos en el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros se da cumplimiento y se garantiza el servicio según lo estipulado en este decreto.

La Atención Integral a la Primera Infancia (AIPI), conforme a **la Ley 1804 de 2016**, es entendida como el "conjunto de acciones intersectoriales, intencionadas, relacionales y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de los niños y niñas, existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. (Decreto 421 de 2019 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. título III).

LEY 1482 DE 2011 (noviembre 30)

Artículo 134 A. *Actos de Racismo o discriminación.* El que arbitrariamente impida, obstruya o restrinja el pleno ejercicio de los derechos de las personas por razón de su raza, nacionalidad, sexo u orientación sexual (Artículo 134 A. *Actos de Racismo o discriminación pg. 1).*

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

Artículo 134 B. *Hostigamiento por motivos de raza, religión, ideología, política, u origen nacional, étnico o cultural.* (Artículo 134 B. *Actos de Racismo o discriminación pg. 1).*

El jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros, mediante la prestación del servicio garantiza la protección de los derechos de los niños y niñas, grupos de familias y comunidad, que son vulnerados, a través de actos de racismo, discriminación o nacionalidad,

POLÍTICA PÚBLICA PARA LAS FAMILIAS DE BOGOTÁ 2011 – 2025

En el año 2006, la Administración de Luís Eduardo Garzón hizo entrega del documento "Política Pública por la Garantía de los Derechos, el Reconocimiento de la Diversidad y la Democracia en las Familias", estructurado en tres Ejes: Reconocimiento de la diversidad de las familias; Promoción de la familia como ámbito primordial de socialización humanística y democrática y Creación de condiciones y medios para la realización de proyectos de vida, con perspectiva de equidad (Política Pública Para Las Familias De Bogotá 2011 – 2025 p.g 7)

El Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros articula las acciones del Estado en aras de fortalecer a las familias para que puedan cumplir plenamente sus funciones en beneficio del desarrollo integral de sus integrantes y orientarlos para alcanzar la garantía de sus derechos. Siendo la familia la base fundamental para los niños y niñas, puesto que se realiza un trabajo articulado, en el cual se promueve y se vela por el cumplimiento de los derechos y deberes de la comunidad.

La Política Pública de *Seguridad Alimentaria y Nutricional para Bogotá: 2019-2031*

Tiene como objetivo "Superar de manera progresiva la inseguridad alimentaria y la malnutrición, incentivar el consumo responsable de alimentos saludables, así como de prácticas de alimentación, nutrición y actividad física adecuadas para los diferentes momentos y entornos del curso de vida. (La Política Pública de *Seguridad Alimentaria y Nutricional para Bogotá: 2019-2031 p.g. 1).*

Desde el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros se promueve la alimentación saludable y nutritiva, de manera que nos regimos por la entidad competente, quienes son los encargados de garantizar, a través de la minuta los micronutrientes necesarios para fortalecer los hábitos alimenticos en los niños y niñas, de igual manera mediante el estándar de nutrición y salubridad se vela por cumplir con lo estipulado por los entes de control, quienes lo verifican en cada inspección.

LEY 1448 DE 2011 (Junio 10)

"Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones."

El Jardín Infantil, involucra a las familias de los niños y niñas, mediante diferentes experiencias pedagógicas, las cuales posibilitan el efectivo goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización garantizando así el goce pleno de sus derechos.

DECRETO 062 DE 2014 (febrero 07), El Acuerdo 371 de 2009,

Por el cual se adopta la Política Pública para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gay, bisexuales, transgeneristas e intersexuales- LGBTI – y sobre identidades de género y orientaciones sexuales. (Decreto 062 de 2014 p.g 1).

Desde el jardín Infantil se garantiza el respeto por la identidad de género, desde allí se promueven espacios, en los cuales se escuchen y valoren sus intereses y gustos, siendo estos respetados y apoyados ente la sociedad.

IDENTIDAD

Nuestro proyecto pedagógico "**El jardín de las emociones: Donde aprendo, siento y crezco**" parte de una lectura dialéctica de la realidad comunitaria, centrando su mirada en las necesidades, intereses y potencialidades de las niñas y los niños del barrio Sucre en la localidad de Usme. Proponemos una línea de acción fundamentada en **experiencias artísticas transgresoras** que permean las vivencias particulares y actúan como vehículos de libre expresión emocional. El objetivo primordial es la configuración de un ambiente de aprendizaje donde la **autonomía e independencia** no sean solo metas, sino condiciones esenciales del ser, permitiendo que cada participante sea el arquitecto de su propia identidad a través del reconocimiento de sus habilidades y el descubrimiento del mundo. La planeación y ejecución de experiencias significativas que serán propuestas por medio de ambientes armónicos y efectivos que propicien el desarrollo integral de los niños y las niñas que hacen parte de la unidad operativa J.I Sueños del Mañana Comuneros.

Como pilar innovador, integramos la **Filosofía para Niños** y la **Filosofía VES (Valores, Ética y Sociedad)**. No concebimos la filosofía como un concepto abstracto, sino como una práctica cotidiana que transforma el aula en una **comunidad de indagación**. Esta herramienta permite que los niños y niñas desarrollen un pensamiento multidimensional: crítico, creativo y cuidadoso.

A través de la **Filosofía VES**, potenciamos la capacidad de los niños y niñas del JI sueños del mañana para reflexionar sobre su actuar ético y su posición en la sociedad, fomentando una independencia basada en la responsabilidad y el respeto por la diversidad. El ejercicio de la palabra, la escucha activa y la validación de la "voz" del niño permiten que estos transiten de ser receptores de información a ser **sujetos políticos y de pensamiento**,

capaces de cuestionar, investigar y defender sus ideas con argumentos propios.

Para operacionalizar este desarrollo cognitivo y autónomo, implementamos las **"Llaves del Pensamiento"** como estrategia de andamiaje. Estas llaves funcionan como dispositivos intelectuales que los niños y niñas utilizan de manera independiente para:

- **Abrir la Indagación:** Mediante la observación y el cuestionamiento constante.
- **Establecer Conexiones:** Vinculando sus saberes previos con las nuevas experiencias artísticas.
- **Abordar la Complejidad:** Desglosando problemas y situaciones cotidianas para encontrar soluciones creativas por sí mismos.

Esta herramienta garantiza que la autonomía se ejerza desde el plano intelectual, permitiendo que el niño sea capaz de "pensar por sí mismo".

Perkins es el padre de la **"Cultura de Pensamiento"**. Él explica que el pensamiento no es algo abstracto; se puede "hacer visible" a través de herramientas y rutinas (que en pedagogía contemporánea muchas veces llamamos "llaves"). Para él, la escuela debe enseñar a pensar, no solo a memorizar.

"Aprender es un consecuencia del pensamiento. Si queremos que los niños aprendan de manera profunda, debemos darles herramientas que visibilicen su pensamiento y estimulen su autonomía cognitiva desde la primera infancia."

La participación de las familias es un pilar fundamental en nuestro proyecto pedagógico, en base a los anterior hilamos tres referentes pedagógicos acordes a nuestro proyecto pedagógico logrando de esta manera que en cada estrategia implementada los niños y niñas sean los principales actores; por ello con la metodología del doctor Rudolf Steiner, la cual denomino Waldorf, la Familia y escuela caminan juntos en la misma dirección, por ello, es tan importante

el contacto, la comunicación e intervención en el ámbito escolar.

Para que nuestro proyecto pedagógico tenga una mayor articulación, necesitamos contar con la participación de las familias, desde la opinión de cada uno hasta la gran creatividad por elaborar obras artísticas estipuladas según los propósitos del día a día.

> "*El adulto debe acompañar, guiar y proporcionar las herramientas imprescindibles para favorecer el desarrollo óptimo y la autonomía del niño"*. *El aprendizaje debe partir de los intereses, necesidades y motivaciones del niño para el desarrollo del individuo en su totalidad: cuerpo, espíritu y alma* (Fabre-Mestres, 2015). Tomando como referencia a Hernández Huerta, Quintano Nieto & Ortega Gaite (2014).

El proyecto pedagógico "El jardín de las emociones: Donde aprendo, siento y crezco" se fundamenta en la convicción de que la educación en la primera infancia debe ser un proceso vivo, humano e integral. Como profesionales en la atención a la niñez, asumimos el juego, el arte y la exploración del medio como herramientas fundamentales de interacción y aprendizaje. Esta propuesta cobra vida a través de una perspectiva innovadora que recupera los principios de la Escuela Nueva y la pedagogía de Célestin Freinet, enriquecida con enfoques contemporáneos sobre el pensamiento y la emocionalidad infantil.Método natural Freinet.

La pedagogía freinetiana generó transformaciones profundas en la participación de la infancia dentro del contexto escolar, replanteando los roles educativos tradicionales. En este enfoque, los niños y las niñas son el centro, los principales actores y los promotores de su propia educación. El infante ejerce un papel activo, explora con autonomía y toma decisiones democráticas dentro de la acción educativa.

Se trata de una pedagogía transformadora, ya que propone un cambio de paradigma encaminado al desarrollo de la vida cooperativa, el aprendizaje espontáneo a través de la experimentación y

la afectividad como motor central. Esta renovación educativa está íntimamente ligada a las experiencias personales de cada estudiante, basándose en el respeto absoluto a sus particularidades y sensibilidades. Aquí, el docente actúa como un guía que comparte herramientas para que cada niño, por sí mismo, desarrolle sus habilidades y encuentre respuestas razonables a problemas prácticos de su cotidianidad.

Esta búsqueda de respuestas prácticas se dinamiza a través del concepto freinetiano del **tanteo experimental**. El método natural de Freinet vincula la investigación y el aprendizaje a las capacidades e intereses genuinos de cada infante, otorgándole un valor sagrado a la experiencia particular. El proceso formativo es consecuente con el descubrimiento natural del mundo, donde todo conocimiento real se genera por su utilidad y coherencia con el contexto inmediato.

Esta visión natural y vivencial de Freinet se conecta directamente con los planteamientos de **Lev Vygotsky**, quien demostró de forma científica que el desarrollo cognitivo (*aprender y crecer*) está profundamente ligado a lo afectivo (*sentir*). Para Vygotsky:

"El pensamiento y la emoción no son elementos separados; son dos caras de la misma moneda. Un niño que se siente seguro y validado emocionalmente en su entorno es un niño con una capacidad infinita de aprendizaje."

Por lo tanto, la afectividad no es un accesorio, sino el piso firme sobre el cual el párvulo construye su identidad. Al poner las vivencias en el centro, respetando los ritmos individuales y promoviendo la libre expresión, elevamos la motivación intrínseca del niño. En este punto, el pedagogo italiano **Francesco Tonucci (Frato)** complementa esta sinergia al defender el juego libre y la experiencia directa del cuerpo y las manos como los verdaderos canales del saber, recordándonos que:

"El niño no es un recipiente vacío que hay que llenar de conocimientos, sino un ser lleno de potencialidades que aprende a través de la emoción, el juego y la experiencia de tocar el mundo

con sus propias manos."

Para que estas vivencias emocionales y corporales se transformen en un crecimiento cognitivo autónomo, el proyecto integra los aportes de **David Perkins y el Proyecto Zero de Harvard** a través de la **Cultura de Pensamiento**. Evitamos que los niños y niñas memoricen contenidos de forma mecánica sin otorgarles una utilidad en su mundo cotidiano; por el contrario, buscamos generar un pensamiento curioso, creativo y crítico de su realidad.

Perkins explica que el pensamiento no es algo abstracto, sino algo que se puede "hacer visible" mediante herramientas y rutinas pedagógicas que actúan como auténticas llaves del pensamiento. De acuerdo con este autor:

"Aprender es una consecuencia del pensamiento. Si queremos que los niños aprendan de manera profunda, debemos darles herramientas que visibilicen su pensamiento y estimulen su autonomía cognitiva desde la primera infancia."

Articular el método natural de **Freinet**, el valor corpóreo y lúdico de **Tonucci**, la raíz socioafectiva de **Vygotsky** y las herramientas de pensamiento de **Perkins**, nos permite dar sentido pleno a nuestra promesa pedagógica. **"El jardín de las emociones: Donde aprendo, siento y crezco"** se consolida así como un escenario educativo donde las manos de los niños tocan la realidad, sus corazones encuentran un lugar seguro para sentir, y sus mentes adquieren las llaves necesarias para comprender y transformar su comunidad. Por otro lado, cabe resaltar que en la identidad de nuestro proyecto pedagógico tomamos como referencia a Jean Piaget quien afirma que "la *enseñanza se produce de dentro hacia afuera* l*a principal finalidad de la educación es la de favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño teniendo en cuenta que es el resultado de unos procesos evolutivos naturales"*. Por ende, su teoría va enfocada al constructivismo puesto que el conocimiento se construye a partir de las interacciones que se producen con el entorno por tal motivo las profesionales de atención a primera infancia junto a las auxiliares pedagógicas permiten espacios para observar y conocer los interés,

necesidades y gustos de los niños y las niñas a fin de satisfacer y propiciar ambientes que favorezcan sus conocimientos, habilidades y destrezas partiendo de la importancia de como el niño o niña se relaciona y da respuesta a su entorno.

Los procesos cognitivos de los niños y las niñas abarcan de los conocimientos previos con los cuales se incorporan en el momento de ejecutar un juego, mantener la comunicación con el adulto y enfrentarse a diferentes situaciones las cuales buscan dar respuesta viéndose reflejadas a través de espacios lúdicos; por esto es de gran importancia observar y conocer a los niños y las niñas a través de experiencias que les permita desenvolverse y expresarse de manera libre; estas a través del juego tanto colectivo como individual teniendo en cuenta los elementos a manipular durante estos espacios y haciendo énfasis en la ejecución, programación y desarrollo del juego, siendo este fundamental duranteel desarrollo de niño o niña puesto que permite fortalecer sus habilidades motrices y cognitivas mientras se divierte, socializa y expresa emociones.

Piaget (1951) parte de que el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene; en el jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros las profesionales de atención a primera infancia aportan a diario por medio de experiencias al aprendizaje de los niños y las niñas puesto que se plantean estrategias de acuerdo a las etapas de desarrollo en cada uno de los niveles respectivos, el juego siendo la principal herramienta promueve espacios de interacción y socialización con el entorno esto con el fin de garantizar un óptimo y adecuado desarrollo integral en los niños dando garantía a cada uno de sus derechos desde el marco de la educación inicial.

El jardín infantil quiere ser un espacio para que la infancia desde sus primeros

años de vida fortalezca y potencie el desarrollo integral buscando mejorar continuamente la calidad de vida de los niños, las niñas y sus familias, garantizando el ejercicio de sus derechos, plasmado día a día en las experiencias pedagógicas un encuentro significativo que garantice de esta manera un desarrollo integral de los niños y niñas.

Se concibe el niño como un sujeto que posee habilidades, curiosidades, preguntas, que se asombra y además *"Es portador de valores y derechos, como la solidaridad, el deseo, sueño oportunismo"* (Grillo, etal) es por eso, que el niño tiene muchas posibles imágenes, que son dirigidas a mostrar que es o no es, lo que tiene o no tiene, lo que puede ser o no ser, lo que hace o no hace, todas estas características definen lo que la sociedad o política permite reconocer o desconocer en cuanto a las cualidades y potencialidades del niño, creando así expectativas y contextos de su propio significado.

Con este proyecto se pretende involucrar a la comunidad educativa en las propuestas pedagógicas con la función de colaborar y saber de los aprendizajes de sus hijos e hijas para contribuir y construir experiencias significativas.

Esto nos lleva a pensar en la necesidad de la creación de nidos acogedores y apropiados como también la planeación e implementación de experiencias artísticas, para los niños y las niñas en los cuales ellos puedan desarrollarse de manera armónica e integral, garantizado el cumplimiento de sus derechos y propiciando espacios de alegría y bienestar; sensibilizando a los profesionales de atención a primera infancia en la importancia de los derechos de los niños y niñas en su etapa inicial dentro del marco de la educación.

Por otra parte, es relevante fomentar la autonomía y aportar en la construcción de su identidad y su apropiación del mundo, desde una perspectiva que celebra la diversidad de una misma población.

Para hacer posible este gran reto es necesario, saber cómo el conocimiento que aportan sus vivencias y experiencias que les permite que actúen en su entorno cercano, interactúen con el medio y desarrollen habilidades y destrezas, para contribuir en su bienestar integral y responsable, así mismo es importante tener en cuenta el reconocimiento de la diversidad cultural e inclusión.

Dentro de la propuesta que aborda en proyecto pedagógico se da valor a la participación de las familias dentro de las experiencias, lo cual se da a través de asambleas de padres de familia invitándoles a ser parte de las acciones pedagógicas que se desarrollan dentro de la unidad operativa, espacios de conversación y diálogo con familias que posibilite conocer su realidad y como desde el Jardín Infantil se puede aportar, se hacen invitaciones a expertos para tratar temas de interés a la comunidad, así como estrategias pedagógicas como es el taller, donde se trabaja en actividades comunitarias en pro de nuestros niños y niñas ofreciéndoles ambientes seguros y felices.

Desde el modelo de Jean Piaget y Rudolf Steiner con su propuesta Waldorf proponemos la comunicación, la comunidad, el juego y la construcción del propio aprendizaje como un aspecto relevante que permite disfrutar a través de lindas experiencias.

SABER PEDAGÓGICO

El saber pedagógico en el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que se constituye como la base fundamental que permite a los profesionales de atención a la primera infancia agenciar procesos de **autonomía e independencia**. Este saber se manifiesta en la capacidad de articular, de manera intencionada, el juego, la exploración del medio y las expresiones artísticas, reconociendo que cada niño y niña es un sujeto activo capaz de autorregular su aprendizaje y transformar su entorno.

En este sentido, el quehacer docente se orienta bajo los ejes transversales,

especialmente en dos:

1. La Arquitectura de la Autonomía y la Independencia

Entendemos el desarrollo infantil no como una secuencia de etapas pasivas, sino como un proceso de empoderamiento. El saber pedagógico permite diseñar ambientes donde la independencia es el motor: el niño y la niña eligen, proponen y resuelven. Nuestra labor es garantizar que las experiencias pedagógicas respeten los ritmos individuales, permitiendo que la autonomía emerja a través de la toma de decisiones cotidiana, consolidando así la seguridad emocional y el dominio de sus propias capacidades.

2. El Despertar del Pensamiento Crítico y Creativo

Reconocemos que el desarrollo del pensamiento crítico y creativo es indispensable para que los niños y niñas adquieran habilidades cognitivas y socioemocionales que les permitan navegar los desafíos de la contemporaneidad. Como profesionales, asumimos el reto de fomentar mentes curiosas y reflexivas.

Para operacionalizar este propósito, el saber pedagógico incorpora la metodología de "Las Llaves del Pensamiento". Estas se configuran como herramientas de andamiaje intelectual que ayudan a los niños y niñas a "desbloquear" su potencial:

- Pensamiento Crítico: Incentivamos la capacidad de cuestionar, analizar y comparar la realidad a través del diálogo y la observación minuciosa.
- Pensamiento Creativo: Potenciamos la divergencia y la búsqueda de soluciones originales mediante los diversos lenguajes del arte.

Al aplicar estas "llaves", el saber pedagógico se transforma en una práctica liberadora. El profesional deja de ser un instructor para convertirse en un mediador de la indagación, facilitando que las niñas y los niños utilicen su pensamiento como una herramienta de navegación autónoma. De esta manera, el desarrollo integral se enmarca como un eje

primordial donde el participante no solo crece físicamente, sino que se construye como un ser pensante, ético e independiente.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las estrategias pedagógicas son definidas desde la organización curricular pedagógica como "Procesos intencionados que buscan proponer experiencias para que los niños y las niñas se desarrollen y aprendan, teniendo en cuenta lo que acontece en su vida diaria." (Bases Curriculares para la educación inicial y Prescolar, 2018), es por esto que para el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros es relevante el conocer las necesidades, intereses, capacidades, habilidades y el entorno cercano de los participantes del servicio y sus familias.

A través de las Estrategias Pedagógicas se tiene como propósito el desarrollo integral de los niños y niñas partiendo desde sus particularidades y su realidad.

El Jardín Infantil ha definido dentro de su Proyecto Pedagógico diversas estrategias como son "**Aulas especializadas**, **cesto de tesoros, el juego heurístico, el taller, rincones de interés , llaves del pensamiento y el proyecto de aula"**, las cuales los profesiones de atención a primera infancia

tienen el objetivo de planearlas, implementarlas y desarrollarlas, donde su contenido debe ser intencionado y enriquecido desde la observación de los niños y las niñas, la identificación del contexto socio cultural y la formación profesional, aquí vale la pena retomar el texto **Bases Curriculares para la Educación Inicial y Prescolar, 2018,** donde se menciona que las estrategias deben ser "Propuestas que partan de sus intereses y capacidades, y de los saberes y construcciones pedagógicas de los profesionales de atención a primera infancia, logrando así precisar los recursos y las estrategias para llevar a cabo la practica pedagógica; y en este proceso hacer seguimiento continuo al desarrollo y los aprendizajes de los niños y las niñas."

Anclado a lo anterior se busca fortalecer en los niños y niñas la exteriorización y manifestación de sus sentimientos y emociones, la construcción de su identidad, la socialización, el desarrollo del pensamiento, la expresión corporal, el reconocimiento de sus habilidades y destrezas, su comunicación, la resolución de problemas entre otros, partiendo de las características propias de cada participante; es por esto que el jardín infantil propone diversas experiencias artísticas debido a la identificación y análisis socio cultural de los participantes y sus familias realizado actualmente, ya que para el jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros es vital llegar a impactar y transformar realidades desde el servicio que ofrece a la comunidad.

Por lo anterior es importante reconocer que los niños y las niñas disfrutan de diversos espacios, experiencias, acciones y actividades donde fortalecen su aprendizaje desde las actividades rectoras de la educación inicial como son el juego, el arte, la exploración de medio y la literatura, por lo cual en este proceso intervienen las familias, los profesionales de atención a primera infancia, los pares y demás integrantes de entorno cercano; así mismo el

Jardín Infantil considera indispensable reconocer el referente de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, puesto que estos hitos y/o transformaciones posibilitan que se conozca y comprenda como se construye el niño y la niña en su forma de ser, actuar y relacionarse con los otros.

TALLERES

En el Jardín Infantil, se plantea los talleres como una estrategia, la cual parte de los saberes previos de los niños y niñas, mediante estos se propone la exploración, descubrimiento, la experimentación y la formulación de preguntas, las cuales permiten evidenciar las interpretaciones de los niños y las niñas, de manera individual y grupal. Desde allí se hace necesario mencionar que nuestro proyecto pedagógico está basado en las experiencias artísticas de modo que los niños y las niñas son quienes proponen sus ideas y pensamientos, esto con base a sus intereses y necesidades. A través de ello se logra observar diferentes realidades, las cuales profundizan el entorno en donde se desenvuelven los niños y niñas, permitiendo esta estrategia reconocer los tipos de familia y las vivencias cotidianas de cada una de ellas, de igual manera mediante esta estrategia se logra transformar las experiencias significativas de los niños y niñas artísticamente, viéndose el arte “como un crecimiento armónico e integral” según el magisterio 2016, sin desconocer la articulación entre las actividades rectoras de la educación; a lo cual va ligado la participación activa de las familias, las cuales son incluidas a la hora de realizar la experiencias significativas, ya sea de manera presencial o aportando en la ayuda de las creaciones de los niños y niñas.

En esta estrategia se hace necesario plasmar el rol de los profesionales de atención a primera infancia, los cuales acompañan, los diversos momentos en los cuales se realiza el taller, ya que en nuestra Unidad Operativa se brinda mediante tres momentos, los cuáles son planteados por los profesionales de atención a primera infancia de cada nivel siendo el primer

momento la apertura, la cual pretende conectarse con la acción del taller, haciendo esta referencia a la experiencia central es allí en donde los niños y niñas exploran y plasman de manera creativa y dinámica sus sentimientos e intereses y por último el cierre en donde se puede realizar una asamblea, dialogo de saberes o materializar en un producto creativo.

Cabe mencionar que estos se desarrollan a partir de los saberes, intereses y necesidades que los niños y niñas dan a conocer.

Con base a lo anterior en el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros se implementa la estrategia de los talleres según las **Bases Curriculares de la Educación Inicial** (pág.53,) 2017, la cual plantea la transformación del preguntar y representar el mundo que rodea a los niños y niñas, ya que es desde allí que el niño y la niña pregunta e indaga sobre el mundo físico y social que lo rodea, según el magisterio 2016 el arte es el camino que lleva al encuentro consigo mismo y con los otros, lo cual permite la transformación del compartir con el mundo, en donde prevalece la interacción con los demás, a fin de representar diversas situaciones de su cotidianidad de forma creativa e imaginaria.

Rol de los profesionales de atención a primera infancia:

Son una guía que acompañan de manera mediada, los diversos momentos en los cuales se realiza el taller, que está dividido en tres momentos.

RINCONES DE TRABAJO O DE JUEGO

Los rincones, es una estrategia que se implementa en el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros, la cual consiste en adecuar diferentes espacios en donde los niños y niñas exploran, crean, construyen y transforman de manera individual o grupal.

Por tal razón las Bases Curriculares (pág. 53) 2017 presentan transformaciones en el desarrollo de los niños y niñas que van desde hablar y explorar, preguntar y representar el mundo hasta el compartir y crear con otros.

Motivo por el cual esta estrategia logra descubrir los intereses y necesidades particulares o grupales de los niños y niñas de forma dinámica.

Desde la implementación de los rincones de interés se realiza una adecuada ambientación la cual utilizan los profesionales de atención a primera infancia para evidenciar las habilidades y destrezas de los niños y niñas del Jardín Infantil.

Con base a la relación que existe entre nuestro proyecto con esta estrategia es básicamente el descubrimiento libre y autónomo, la cual da cuenta que el niño y la niña es un investigador que suple sus necesidades e intereses según el aula Planeta Tonucci pedagogo italiano, apuesta por escuchar, comprender y respetar a los niños y niñas, lo cual favorece artísticamente su creatividad, imaginación y fantasía.

Desde allí se apunta hacia una mirada a la expresión artística según Loris Malaguzzi se articulan los 100 lenguajes, ya que esto le permite al niño o niña crear, inventar y representar el mundo que lo rodea, siendo la familia un factor importante, que aporta a la creación de nuevas experiencias, las cuales permiten descubrir las realidades actuales, desde allí se realiza un acto de corresponsabilidad mutua entre las familias y el Jardín Infantil.

Así mismo esta teoría, abarca que el rol de los profesionales de atención a primera infancia, debe apuntarle al escuchar a los niños y niñas, para con ello lograr conocer las realidades individuales y grupales de los niños y niñas.

Todo lo anterior trabajando de una manera lúdica y recreativa, la cual favorece la creatividad e imaginación de los niños y niñas.

Rol del profesional de atención a primera infancia:

El rol que cumple el profesional de atención a primera infancia al momento de desarrollar esta estrategia es de mediadora, debido a que los niños y niñas son los únicos constructores de su conocimiento, ya que le dan libertad a las acciones o situaciones que les surja durante la manipulación y exploración de los elementos dispuestos en cada uno de los espacios ambientados, como también la importancia de escuchar las voces de los niños y niñas según sus propios sentires y necesidades.

AULAS ESPECIALIZADAS

Al utilizar esta estrategia en el jardín Sueños del Mañana Comuneros, los profesionales en atención en primera infancia propendemos por el aprovechamiento del espacio físico, donde los procesos del aprendizaje se dan bajo un ambiente especializado (El momento que conlleva a la organización de la cotidianidad del jardín será específico), es decir en aulas por separado, así mismo busca que se genere una reacción y movilización de los niños y niñas hacía las diferentes aulas que se dispongan.

En el modelo de aulas especializadas, los profesionales de atención a primera infancia asumen la responsabilidad de ambientar y cuidar su aula dotándola de la mayor cantidad de elementos, didácticos para la enseñanza según la temática de cada "Aula especializada".

- Aula cognitiva

Espacio especializado para lograr el desarrollo de habilidades lógicas, actividades de reconocimiento de trazos, garabateos y nociones, así mismo experiencias básicas como

contar, clasificar, agrupar, hábitos de orden, seriación, ordenación, clasificación, formas, colores, texturas, figuras, características de los objetos y nociones espaciales.

- Aula comunicativa

Es importante brindar buenas bases en la primera infancia de comunicación, sabiendo que es el medio principal de expresión en los niños y niñas, es bueno proporcionar espacios donde los participantes expresen sus ideas verbalmente y simbólicamente, donde empiecen a tener procesos de representación (procesos de recepción, organización, expresivo), despertar la descripción, observación, discriminación y relato, por ello en esta aula es necesario brindar espacios donde los niños pueden por medio del juego tener movimientos, sonidos, imágenes, texturas, que le permitan desarrollar su comunicación.

- Aula corporal

En dicha aula vamos a constituir un proceso de coordinación muscular que se dará para que el niño y niña desarrolle sus capacidades logrando así la integración en cada uno de los movimientos espontáneos que surjan, se ubicaran elementos como gimnasios, sillas, aros y demás objetos que le permitan adquirir mayor precisión en las habilidades motrices gruesas y fina.

- Aula social

Al estar sumido en un mundo de prácticas donde las relaciones entre las personas están regidas de una forma estable, la influencia social y ambiental afecta continuamente al individuo. El niño desde su nacimiento esta interactuando consigo mismo y con los otros, es decir en su ambiente. Desde muy temprana edad el niño va especializando una parte de su conducta y de su conocimiento para interactuar, conocer, interpretar y disfrutar con el mundo social, físico y natural que lo rodea utilizando sus capacidades generales para explorar distintos ámbitos de la realidad y así va descubriendo sus características, nombres y funciones.

En este espacio encontraremos imágenes que promuevan el autocuidado a partir de las diversas rutinas que se implementan en casa y jardín infantil, tocadores, espejos, cepillos, e imágenes que resalten el valor del respeto consigo mismo y los demás.

Rol del profesional de atención a primera infancia.

Se dedica a la creación y adaptación de materiales didácticos, adaptadas a las necesidades y características de los niños y niñas teniendo como referente sus edades, además, se encarga de valorar el progreso en la adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos.

PROYECTO DE AULA

Para nuestro Jardín Infantil, el proyecto de aula es una estrategia pedagógica que posibilita desarrollar en los niños y niñas la habilidad para trabajar colaborativamente, tener una participación activa y contribuir en grupo, donde los niños y niñas, presentan transformaciones en su desarrollo que van desde hablar y explorar, preguntar y representar el mundo hasta el compartir y crear con otros.

A partir de esta estrategia hay una interacción constante entre los niños, niñas, los profesionales de atención a primera infancia, las familias y otras personas que puedan aportar al mismo; de este modo se construyen y fortalecen aprendizajes a partir de experiencias y vivencias que se proponen desde los intereses, necesidades y motivaciones de los participantes que conforman el nivel.

Las familias son parte importante ya que ellas son invitadas a participar de obras artísticas (baile, obras teatrales, canto, creación de escenarios), a través de su rol ofrecen también otras experiencias (visita del bombero, el policía, la enfermera) integrándose al proceso y conocimiento de la labor diaria en nuestro Jardín Infantil, de manera que los niños y las niñas se sientan acompañados, aceptados y protegidos.

A partir de lo anterior es importante mencionar que el proyecto de aula tiene fases o momentos como son:

- **Nuestro tema**: El tema se elige a partir de los intereses, necesidades, motivaciones de los niños y niñas; donde los profesionales de atención a primera infancia en este primer momento planea e implementa experiencias que posibiliten la expresión y manifestación por parte de los participantes de sus sentimientos, emociones, intereses, preguntas entre otros; aquí los profesionales de atención a primera infancia, acompañan y se le brinda al niño y la niña un sin número de

posibilidades expresivas, donde puedan crear, percibir, sentir, vivenciar y experimentar por medio del uso de una variedad de elementos y materiales. **(Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar**, Pág. 131, 2018). los profesionales de atención a primera infancia ofrecen oportunidades a través de experiencias enriquecidas, con el uso de materiales como hojas de papel de colores, tamaños, texturas, lápices, pinceles, colores, crayolas, marcadores, plastilina, hojas de árboles, semillas, cintas de colores, pinos de los árboles, arena, pinturas, tizas o arcilla, entre otros. Durante este proceso los profesionales de atención a primera infancia además de acompañar, observan, perciben y van tomando apuntes de lo significativo en el desarrollo de las experiencias, para así proponer tres temas a los niños y niñas, quienes en votación elegirán el que se desarrollan en el proyecto de aula.

- **Planeación**: Después de elegir el tema con los niños y las niñas, en esta fase los profesionales de atención a primera infancia, empiezan a abordar preguntas esenciales como: el que, como, cuando, donde, porque, para que, quienes, con qué; de este modo de manera escrita intenta dar respuesta por medio de un cuadro o matriz a cada una de las preguntas; teniendo en cuenta el periodo de transformación en el desarrollo en el que se encuentran los integrantes de su nivel, sus particularidades, conocimientos previos, habilidades, el contexto sociocultural y facilidades y dificultades en el proceso entre otros.

- **Diseño**: En este momento se habla de la organización del proyecto. Esto conduce a que el profesional de atención a primera infancia formule y desarrolle los objetivos, elección de estrategias pedagógicas a utilizar, realización de cronograma de las diversas experiencias que desarrollaran el tema elegido,

identificación de recursos requeridos, etc. Lo cual debe plasmarse de manera escrita y debe reposar al inicio del planeador, ya que justifica el trabajo que se lleva a cabo con los niños y las niñas, teniéndose una base y significado del mismo.

- **Ejecución**: Puesta en marcha la planeación, el proyecto de aula debe ser flexible, ya que a través de la valoración de proceso diario la profesional de atención a primera infancia puede descubrir otros intereses y necesidades en los niños y las niñas; la ejecución de las experiencias debe estar mediada por procesos de dialogo y participación entre los niños y niñas, los profesionales de atención a primera infancia y las familias.

Los profesionales de atención a primera infancia acompañan el proceso, siendo un participante activo y presto a la escucha, la interacción, el cambio y reflexiva ante los logros y las dificultades, así mismo el niño y la niña y sus familias tiene un papel activo que aporta todos los días desde la expresión, la socialización, la interacción, siendo exploradores y descubridores de su entono.

Al hablar del ambiente y la ambientación dentro del desarrollo de esta estrategia se retoma a Malaguzzi, quien afirma “El ambiente es ese tercer maestro que brinda calidez y seguridad, es propicio, dinámico y funcional, hecho a la medida de los niños y las niñas. Un ambiente significativo invita al encuentro, la creación, la exploración y la diversión, favorece la libertad de ir y venir al moverse por el espacio.” (Bases para la Educación Inicial y Prescolar, Pag. 122, 2018).

- **Valoración del desarrollo de nuestro Proyecto de aula**: Este proceso debe ser permanente y acompañar cada una de las fases del proyecto. Implica dos dimensiones: en primera instancia, una mirada sobre el proyecto, sus avances, dinámicas, logros y lo más importante el impacto en los niños y las niñas. En segundo

plano, debe orientarse hacia los aprendizajes, los conocimientos adquiridos, las destrezas que se han desplegado entre los participantes y sus familias, como los nuevos requerimientos.

Rol del profesional de atención a primera infancia

Acompañar, observar y valorar según los propios avances de los niños y niñas.

CESTO DE TESOROS

Esta estrategia pedagógica es una propuesta para promover en los niños y las niñas que están pasando por una transformación en el desarrollo entre El Nacer y el Caminar, siendo las experiencias artísticas que les permiten expresar, crear, apreciar y ser sensible a todo lo que se encuentra a su alrededor.

En el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros se propiciará un ambiente agradable para despertar en los niños y las niñas, la curiosidad y así comenzar un proceso de estimulación a través de la exploración. Retomando a Malaguzzi, L.2017 Elige Educar "Los niños y las niñas son seres humanos poderosos que pueden construir con una gran sensación de libertad para aventurarse a las experiencias mágicas artísticas".

Consiste en un cesto en material reciclable, siendo cajas de cartón y recipientes plásticos para depositar en ellos los diversos elementos, promoviendo en los niños y las niñas, el buen uso y la reutilización de los materiales que podemos reciclar, incentivándolos a la transformación de los mismos. Donde es clave el rol de los profesionales de atención a primera infancia y la familia quienes potencian de manera dinámica las experiencias artísticas que los niños y las niñas generan en el Jardín Infantil y en los hogares.

Retomando Bases Curriculares Para la Educación Inicial y Preescolar.

Permitiendo que exploren, manipulen y descubran según sea el interés de los mismos frente a ellos. Dichos cestos son utilizados por los profesionales de atención a primera infancia para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Enriquecen sus capacidades físicas, mentales, emocionales y sociales.

Se logra con esta propuesta pedagógica, estructurar el pensamiento, lograr un clima relajado, el gusto por lo artístico y sus creaciones, conocer y manipular los materiales, fomentar la atención, la concentración y enriquecimiento de la comprensión verbal.

La propuesta debe durar según el interés de los niños y las niñas contemplando tres momentos.

Es imprescindible que los profesionales de atención a primera infancia tengan el material necesario a la mano y preparado para su uso. El material ha de prepararse en un aula vacía (a ser posible todo lo vacía que se pueda) y libre de otros elementos de juego. Se deben seleccionar tres tipos de materiales sensoriales y elegir los recipientes adecuados que harán de contenedor (no es estrictamente necesario). En el aula se organizan distintos puntos de juego agrupando los materiales según cualidades. Una vez que lleguen al aula, los niños y las niñas combinan y exploran de forma libre todos los materiales y hacen todo tipo de cosas (emparejar, alinear, destapar, abrir, llenar, sacar, encajar, aplicar…). En este momento los profesionales de atención a primera infancia son observadores, este no ha de intervenir en la experiencia salvo que sea necesario.

En este momento se promueve a recoger el material, clasificarlo con la ayuda de los profesionales de atención a primera infancia y guardarlo en su lugar correspondiente. Los niños y las niñas son los protagonistas de su propia experiencia.

Rol del profesional de atención a primera infancia:

Su rol frente a la estrategia es facilitar los materiales y permanecer al margen como observadores. No se interviene, ni se sugiere, no se estimula, ni se dirige, no se elogia, no se les dice nada. Solo se interviene para evitar diferencias, para animarlos, para control de esfínteres y para recoger los diversos elementos, promoviendo el cuidado y el uso adecuado de los materiales reciclables

EL JUEGO HEURÍSTICO

Esta estrategia pedagógica es una propuesta que permite a los niños y las niñas incentivar el instinto explorador a través de sus acciones libres y espontaneas, retomando las transformaciones que viven entre el Nacer y el Caminar.

Se trata de un espacio ambientado y tranquilo que le otorga protagonismo al niño y a la niña, con diversos elementos para la experimentación y activación de los sentidos. La estrategia del Juego Heurístico ofrece a estos exploradores la estructuración del pensamiento, la concentración, el desarrollo del pensamiento lógico matemático, la psicomotricidad fina y gruesa. Las familias junto con los profesionales de atención a primera infancia tienen un rol activo en las experiencias artísticas (pedagogía Reggio Emilia… wwwguiainfantil.com), que día a día, vivencian en su segundo hogar, aportan al fortalecimiento de sus dimensiones del desarrollo; incentivándolos a la interacción con sus pares, fomentando el conocimiento crítico e inventándolos a la cooperación y trabajar en equipo, favorecer sus habilidades sociales y de comunicación (Francesco Tonnucci-educacion y cuturaaz.com). La curiosidad y observación les permite desarrollar sus capacidades, la creatividad y aflorar a través de la manipulación de los diversos elementos, las creaciones de sus obras de arte y la construcción de sus propios juguetes con todos los materiales que se encuentran a su alrededor.

En esta estrategia pedagógica los profesionales de atención a primera infancia plantean tres momentos: El primero se realiza una organización de materiales o elementos que desde la intencionalidad pedagógica de los profesionales de atención a primera infancia y las necesidades e interés observados en los niños y las niñas, son seleccionados para enriquecer y promover la creatividad y su desarrollo integral.

En el segundo momento se realiza por parte de los niños y las niñas el descubrimiento de estos elementos previamente organizados y seleccionados que los profesionales de atención a primera infancia ocultan en aquellas bolsas mágicas, muy llamativas y transformadas con material reciclable para que sean observadas y exploradas por los niños y las niñas. Incentivándolos a la reutilización del material reciclable y el embellecimiento del mismo, despertando su sentido artístico, el amor y el cuidado por el planeta.

Por último, en el tercer momento los profesionales de atención a primera infancia invitan a los niños y las niñas que en compañía de ellos realicen un proceso de clasificación de estos elementos, realizando una distinción por sus características físicas como las texturas, formas, colores, volúmenes, tamaños, fortaleciendo la memoria al depositarlos nuevamente en aquellas bolsas mágicas, organizadas previamente por los profesionales de atención a primera infancia, indicándoles el nombre del material y el lugar donde se encuentra en relación con los demás materiales. De esta manera con esta estrategia pedagógica que estimula la recursividad, la transformación de los diversos elementos con sus aportes artísticos y encaminándolos a su Desarrollo Integral.

Rol de los profesionales de atención a primera infancia:

Los profesionales de atención a primera infancia están presentes físicamente para dar seguridad a los niños y las niñas, su intervención es esporádica y se colocara de forma atractiva y adecuada que despierte su interés de inmediato y así observar detenidamente sus interacciones, reacciones, gustos e interés. Intervendrá en determinados momentos para reorganizar el espacio, materiales e invitándolos a la sana convivencia, sin verbalizar las acciones y sin hacer sugerencias al respecto. Los profesionales de atención a primera infancia los animan a través de sus miradas.

LLAVES DEL PENSAMIENTO

La implementación de las **Llaves del Pensamiento** en el Jardín Infantil Sueños del Mañana se concibe como una estrategia de andamiaje cognitivo que transforma la curiosidad natural de los niños en un pensamiento estructurado, crítico y creativo. No se trata de una lección teórica, sino de una herramienta práctica que los niños "portan" para abrir diferentes tipos de conocimiento.

A continuación, te explico el proceso de implementación y los beneficios que aportará a los niños y niñas:

La implementación se realizará de forma progresiva, utilizando el **juego** y las **experiencias artísticas** como vehículos principales:

- **Identificación Visual y Simbólica:** Cada "llave" estará representada físicamente en las aulas especializadas. Por ejemplo, una llave de cartón o madera con un símbolo (un ojo para la observación, un signo de interrogación para la pregunta). Esto permite que el niño asocie un objeto concreto con una acción mental.

- **Mediación en las Asambleas:** Durante las asambleas iniciales, la profesional presentará una situación o un objeto (un elemento de la naturaleza, una obra de arte) y preguntará: *¿Qué llave necesitamos para abrir este misterio?*. Si el niño quiere saber cómo funciona, usará la **Llave de la Función**; si quiere saber en qué se parece a otro objeto, usará la **Llave de la Conexión**.

- **Integración en las Aulas Especializadas:** En los espacios inspirados en Steiner y Malaguzzi, las llaves se utilizarán para resolver retos. Por ejemplo, en el taller de arte, se usará la **Llave de la Forma** para explorar las texturas y relieves, fomentando la autonomía al permitir que el niño decida qué camino de pensamiento tomar.

- **El Tanteo Experimental (Freinet):** Se permitirá que los niños "prueben" diferentes llaves ante un mismo problema. Si una llave no les da la respuesta que buscan, pueden elegir otra, promoviendo el aprendizaje por ensayo y error.

La implementación de esta estrategia generará impactos significativos en el desarrollo integral de los participantes:

- **Desarrollo de la Autonomía Intelectual:** El beneficio más potente es que el niño deja de esperar que el adulto le dé la respuesta. Al tener "la llave", el niño siente que tiene el poder de descubrir por sí mismo, fortaleciendo su independencia.

- **Cualificación del Pensamiento Crítico:** Los niños aprenden a no quedarse en la superficie. Empiezan a cuestionar el "por qué" y el "cómo" de las cosas, desarrollando una estructura mental más compleja y organizada.

- **Potenciación de la Creatividad:** Al conectar ideas de diferentes ámbitos (arte,

naturaleza, sociedad), los niños generan soluciones innovadoras. La creatividad deja de ser solo "pintar" y se convierte en "pensar de forma diferente".

- **Habilidades Comunicativas y Sociales:** Al usar la filosofía VES y las llaves en grupo, los niños aprenden a expresar sus procesos mentales, a escuchar los hallazgos de sus pares y a construir conocimiento colectivo (cooperación).

- **Seguridad y Autoestima:** El éxito al "abrir" un conocimiento nuevo genera un sentimiento de autoeficacia. Un niño que sabe que puede pensar y resolver problemas es un niño con una base emocional sólida.

En conclusión, las **Llaves del Pensamiento** en el Jardín Infantil Sueños del Mañana no son solo un recurso didáctico, sino una **filosofía de vida** que prepara a los niños para ser ciudadanos activos, reflexivos y profundamente creativos.

ENFOQUE DIFERENCIAL

Los profesionales de atención a primera infancia del Jardín Infantil en el transcurso de las experiencias pedagógicas brindan actividades significativas teniendo en cuenta los intereses de los niños y las niñas, estas deben ser flexibles y creativas utilizando las estrategias pedagógicas permitiendo la participación infantil con el apoyo constante de las familias y el grupo interdisciplinario resaltando día a día los logros alcanzados.

El Talento humano del Jardín Infantil investiga y explora a diario en las necesidades que se presentan en el nivel, para así comprender la diversidad del grupo generando espacios que faciliten el desarrollo integral, promoviendo el desarrollo humano y contribuir de esta manera con el ejercicio de sus derechos y deberes en el enfoque de diferencias y corresponsabilidad.

Rol de los profesionales de atención a primera infancia:

Para este momento el rol que se tiene es la observación en el aula, evidenciando los intereses y particularidades de los niños y niñas ante el desarrollo de la experiencia desde una mirada flexible.

CARACTERÍSTICAS

***Aceptabilidad:**

Toda la educación dada a los niños y las niñas debe ser de calidad asociada a las necesidades intereses y expectativas de las diversas comunidades y poblaciones.

***Adaptabilidad:**

Debe haber sentido de pertenencia del proyecto pedagógico y una oferta educativa de acuerdo al contexto y poblaciones específicas para abordar el diseño de actividades teniendo en cuenta las necesidades de los niños y las niñas.

***Asequibilidad:**

El gobierno debe garantizar disponibilidad de espacios educativos a los niños y las niñas con discapacidad dónde se garantice profesionales de atención a la primera infancia necesarios para su atención, así como infraestructura y dotaciones pertinentes para el apoyo de atención de esta población.

***Accesibilidad:**

Los espacios educativos no deben tener obstáculo para Acceder al sistema educativo visto en término de gratitud, accesibilidad económica, material geográfico y de infraestructura a las instituciones educativas.

Efectividad:

El proyecto pedagógico garantiza que los espacios educativos sean entornos protectores, sensibles y afectuosos, donde las emociones de los niños y las niñas son el eje central del aprendizaje. Se promueve un clima de confianza, escucha y validación emocional, entendiendo que el bienestar afectivo es el requisito indispensable para que el párvulo pueda explorar, experimentar con sus manos, pensar de forma crítica y alcanzar su máximo desarrollo integral.

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

PROCESOS DE APOYO

1. Identificación y sensibilización a la comunidad educativa.
2. Apoyo constante a la familia.
3. Proceso de acogida y Bienvenida al Jardín Infantil.
4. Observación y acompañamiento en los diferentes rituales y momentos pedagógicos desarrollados en el Jardín Infantil.
5. Gestión de redes sociales de apoyo.
6. Elaboración de estrategias de construcción de espacios que promuevan la diversidad social.
7. Acompañamiento de los profesionales en atención a la primera infancia y personal del Jardín Infantil a través de encuentros pedagógicos
8. Observación constante y mensual.

ROLES Y PERFILES

EL RESPONSABLE DEL SERVICIO

Cuenta con capacidades para coordinar, liderar, administrar y dirigir de manera armoniosa a su talento humano.

Posee las siguientes características:

- Habilidad para coordinar y liderar el acuerdo para fortalecer las acciones armónicas.

- Capacidad de escucha y comunicación asertiva para la resolución de conflictos.
- Con sentido social, siempre preocupado por el bienestar de su comunidad (Niños, niñas, familias y talento humano).
- Ejecuta los procedimientos de selección, inducción y capacitación del talento humano en pro de que este sea idóneo para realizar las funciones para que está contratado.
- Dispuesto a atender y solucionar dudas o inquietudes, de las familias participantes del servicio ya sea de manera personal o por medio del buzón de sugerencias con el que cuenta la comunidad operativa.
- Vela y promueve en su talento humano la garantía de los derechos de los niños y las niñas.

El ROL DE LOS PROFESIONALES EN ANTENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Es indispensable "Reconocer a niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, lo cual implica partir de su condición de actores transformadores de su propia realidad.

Tanto en el plano individual como colectivo, es necesario crear espacios, que faciliten las condiciones y construir mecanismos que permitan el pleno ejercicio de la autonomía, el reconocimiento de sus propios derechos, la exigencia de su cumplimiento y el rechazo de su vulnerabilidad".

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, podemos decir que la práctica pedagógica se orienta hacia la atención integral a los niños y las niñas, reconociendo sus necesidades e intereses, sus habilidades, destrezas y potencialidades, sin dejar de lado su contexto socio cultural y familiar.

Fomentando la práctica de valores ciudadanos, desde la primera infancia lo cual dejará huella en sus vidas.

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Son los principales protagonistas de nuestro Jardín Infantil, son seres con curiosidad, prestos a la exploración y el descubrimiento que construyen sus propios significados de su entorno cercano, en interacción con sus familias, con sus padres, con sus profesionales en atención a la primera infancia.

Los niños y las niñas se expresan a través del juego, la literatura, el arte la exploración del medio, se reconocen a medida que crecen y reconocen a los que le rodean a partir de las vivencias diarias, lo que les permite fortalecer sus lazos de afectividad en su entorno familiar, educativo y social.

El niño y la niña como participante activo, trae consigo un mundo de experiencias y vivencias que llevan a que construya nuevos aprendizajes, así como brinda y enseña a su familia, profesional de atención a primera infancia y personas que le rodean que no hay límites para la exploración y el descubrimiento, para las múltiples expresiones verbales, gestuales y artísticas.

LA FAMILIA

Es el primer lugar de interacción y acogida del niño y la niña que aporta un papel relevante en el desarrollo de cada ser humano, donde se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos, cómo se incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollándose los primeros aprendizajes y es aquí donde la primera infancia realiza sus primeras contribuciones como integrantes activos.

La familia es un actor clave en el desarrollo de los niños y niñas ya que a partir de la corresponsabilidad que se genera entre esta y el Jardín Infantil se logra orientar, ayudar y apoyar a la primera infancia en pro de su bienestar a nivel psicológico, emocional, comportamental y social, fomentando su autonomía, tomando conciencia del valor de la formación, respetando y valorando la individualidad de los niños y las niñas.

PRINCIPIOS

Principio Organizacional

El Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros teniendo en cuenta los lineamientos curriculares para la educación inicial y con la motivación de alcanzar, los estándares de calidad, pretende brindar un excelente servicio a los niños, niñas y sus familias promoviendo los derechos fundamentales como la salud, sana alimentación, disfrute de espacios adecuados y seguros para su desarrollo integral generando así un impacto significativo en la comunidad.

Principios fomentados por el Jardín

- **Reconocimiento de la diversidad e inclusión de los niños y las niñas**.

Esto a partir del proceso que se realiza a diario en la acogida de Bienvenida al Jardín por medio de la observación y acompañamiento durante las experiencias propuestas con este fin teniendo en cuenta su individualidad.

- **Identificando nuestros niños y niñas**

Aquí los identificamos como personas activas, participativas y autónomas en la construcción de estrategias que los lleven a ser incluidos en sus propios procesos de aprendizaje.

- **Reconocimiento de los intereses de los niños y las niñas.**

Basándonos en las asambleas que se realizan a diario con los niños y las niñas observamos sus necesidades e intereses, logrando utilizar así estrategias pedagógicas llamativas y novedosas con el fin de cumplir los objetivos propuestos en cada experiencia.

- **Construcción de ambientes pedagógicos favorables para el desarrollo de los niños y las niñas.**

La personificación y ambientación de los diferentes espacios generan en los niños y las niñas alegría y expectativa de explorar y conocer nuevas experiencias que dejaran en ellos y ellas un aprendizaje significativo.

- **Buen trato**

El Jardín infantil a diario realiza actividades comunicativas, como el saludo afectuoso, carteles, folletos, asambleas y murales donde los padres de familia y cuidadores

participan activamente logrando fomentar el buen Trato con los niños y las niñas, profesionales de atención a primera infancia y comunidad evidenciando a diario los resultados de una convivencia amena entre ellos.

- **Investigación e indagación**

Los profesionales en atención a la primera infancia deben ser curiosos y creativos a la hora de planear sus acciones pedagógicas con los niños y las niñas de una forma didáctica y novedosa para poder lograr que se dé una construcción de aprendizaje y que esté mismo sea significativo.

VALORES

Contribuir a fomentar en los niños y las niñas valores y hábitos que persiguen la investigación establecidos en los documentos curriculares, enfatizando el desarrollar actitudes como la solidaridad, verdad, respeto y la responsabilidad que les permite crecer personal y socialmente. Los valores que fundamentan el jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros son:

***Respeto:**

En el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros fomentamos el valor del respeto desde la bienvenida de los niños y las niñas por medio de un saludo caluroso llamándolos por sus nombres, por medio de experiencias significativas resaltando el buen trato y el respeto por el prójimo.

***Amor:**

El Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros fortalece el valor del amor en los niños y las niñas por medio de las emociones demostradas a diario, como abrazos, saludos

y manifestando actitudes positivas para con los niños, las niñas, padres de familia y el Talento humano.

***Autonomía:**

Las experiencias diarias permiten que los niños y las niñas sean libres de escoger y opinar con un lenguaje acorde para la edad sobre los elementos a utilizar logrando un buen desarrollo en sus procesos de aprendizaje e independencia.

***Convivencia:**

Todas las acciones que se realizan en el Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros, permiten la interacción permanente entre pares y con adultos tanto en los rituales de cuidado calificado como en las acciones pedagógicas y las capacitaciones que se realizan con padres de familia, fortaleciendo en los niños y las niñas la aceptación por las diferentes opiniones, es así como se desarrollan las dinámicas del Jardín Infantil velando por una sana convivencia.

***Creatividad:**

Potenciamos en los niños y las niñas la creatividad por medio de la elaboración de diferentes elementos dentro de las experiencias pedagógicas, expresando sus opiniones con respecto a temas de interés o situaciones que simplemente lleguen a sus mentes y quieran manifestar además de la socialización espontánea que se realiza entre pares en momentos de juegos o acciones dirigidas y/o grupales.

LA IDENTIDAD DEL JARDÍN INFANTIL DESDE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Nuestro proyecto pedagógico, **"El jardín de las emociones: Donde aprendo, siento y crezco"** se soporta en la teoría del constructivismo del juego de L.S Vygotsky (1896 -1934), debido a que le otorga a este un sentido sociocultural qué potencia las habilidades de manera integral de los niños y las niñas de este modo el plantea que el "juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño".

Por consiguiente, a través de experiencias significativas propiciadas por los profesionales de atención a la primera infancia se trabaja el juego de manera transversal en las dinámicas planteadas diariamente para los niños y niñas construyendo su aprendizaje su propia realidad social y cultural del mismo modo el juego desarrolla la memoria concentración y atención evidenciándose a través de la práctica pedagógica que los niños y las niñas se apropian de esta manera divertida y transformadora.

Por esta razón el juego en la educación inicial es un Pilar fundamental visto desde el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial del distrito en dónde al juego se le da un significado pedagógico y estratégico es por ello que desde del Jardín Infantil se adopta el juego como parte fundamental en la construcción de nuestro proyecto pedagógico retomado su valor formativo y de estructuración del sujeto, indispensable en el desarrollo integral de la población atendida con un objetivo claro y un fin didáctico.

LA EDUCACIÓN INICIAL

La educación inicial obedece a un enfoque que busca garantizar los derechos y potenciar el desarrollo de los niños y las niñas, asumiendo que este es un derecho impostergable de la primera infancia y teniendo en cuenta que acorde con nuestra normatividad esta educación se puede brindar desde la modalidad de atención integral a la primera infancia ofrecida por la SDIS y los Jardines privados a niños y niñas que se encuentren entre los 3 meses y los 5 años de edad.

Para el Jardín Infantil la educación inicial es concebida como un proceso continuo y constante que garantiza los derechos de la infancia generando espacios pedagógicos que permiten a los niños y niñas afianzar sus habilidades, destrezas y actitudes teniendo en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentran sin dejar su entorno social contando con el apoyo de las familias usuarias generando así impacto en su calidad de vida.

CONCEPTO DE NIÑO Y NIÑA

Es indispensable reconocer a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, lo cual implica partir de su condición de actores transformadores de su propia realidad tanto en el plano individual como en el colectivo; es necesario crear espacios que faciliten las condiciones y construir mecanismos que permitan el pleno ejercicio de la autonomía, el reconocimiento de sus propios derechos, la exigencia de su cumplimiento y el rechazo de su vulnerabilidad; teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado podemos decir que nuestra práctica pedagógica se orienta hacia la atención integral reconociendo las necesidades e intereses de los niños y niñas sin dejar de lado su contexto sociocultural y

familiar fomentando la práctica de valores ciudadanos desde la primera infancia lo cual dejará huella en sus vidas.

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ocurre cuando la información se conecta con un concepto relevante, persistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que las otras ideas conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva, permitiendo así que el individuo funcione como un punto de anclaje.

Retomando lo planteado por Ausbel es fundamental entender que la educación no solo es transmitir conocimiento de conceptos, sino que abarca la integralidad del sujeto teniendo en cuenta su emotividad valores y creencias.

Para lograr una experiencia significativa en los niños y las niñas atendidos en el Jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros, se disponen diferentes juegos tales como; él simbólico que posibilita que los niños y niñas creen a partir de su imaginación y den significado a los objetos y elementos con los cuales representan su realidad cotidiana; así mismo el juego de roles, el cual representa un espacio para imitar acciones, situaciones características de personas o personajes en particular empezando a entender el entorno y relacionarse con los pares; el juego de reglas que fortalece en los niños y niñas las bases para que desde la infancia se relacionen con la convivencia que se genera con el otro , ya que posibilita la integración de conocimientos mutuos , entender la posición del compañero, incentivar procesos entre otros.

Los juegos de mesa afianzan en los niños y las niñas la integración y el trabajo en equipo, también el proceso de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales donde a través del desarrollo de la concentración se estructura el pensamiento llevando esto a una organización de ideas previas generando el desarrollo del pensamiento lógico en la etapa de operaciones concretas según lo postulado por Piaget desde la parte pedagógica, el juego libre transforma al niño y niña generando un espacio para la autonomía, construcción de conocimiento a través de exploración de elementos y materiales que promueven el descubrimiento autónomo.

Desde allí se tiene en cuenta las necesidades e intereses de los niños y las niñas los cuales están basados en los conceptos previos, originados desde el contexto cultural social y familiar.

En nuestro proyecto pedagógico se retoma el rol de la profesionales de atención a la primera infancia como una guía orientadora que crea y estructura experiencias pedagógicas que llevan a la vivencia de la imaginación que les permiten a los niños y las niñas ampliar su conocimiento por medio de estrategias lúdicas creativas e innovadoras generando espacios que afianzan las habilidades y destrezas para que el niño y la niña logré un aprendizaje significativo dónde cobra relevancia la etapa del desarrollo de los niños y las niñas, sus intereses, necesidades , capacidades y habilidades a fortalecer.

EJES DE TRABAJO PEDAGÒGICO

Nuestro proyecto pedagógico plantea una propuesta basada en experiencias artísticas, siendo esta una línea que posibilita dar respuesta a las necesidades actuales de los niños, niñas y sus familias, la cual se fundamenta en aportes de reconocidos autores pedagógicos como lo son Celestin Freinet y Loris Malaguzzi, los cuales resaltan la

importancia de la escucha activa al niño, el reconocimiento de sus particularidades y potencialidades, como las diversas formas en que interpretan el mundo, experimentan, exploran y descubren la realidad, paralelo a ello, se formulan los ejes de trabajo pedagógico en la primera infancia los cuales organizan y direccionan el trabajo pedagógico dentro de nuestro Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros por lo que se retoma el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito en donde se precisa "Los ejes no se conciben como aspectos cerrados, lineales o secuenciales, sino que son referentes para la organización del trabajo pedagógico con los niños y las niñas en los cuales, ellos y ellas son reconocidos como sujetos activos, propositivos, únicos, pensantes y sensibles." (Actualización Secretaria de Educación del Distrito); por lo cual el jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros propone tres ejes de trabajo los cuales están acompañados de desarrollos a fortalecer: teniendo en cuenta las habilidades y destrezas propias de cada nivel (párvulos, pre jardín).

Para ello, se abordaron los siguientes ejes:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Los niños y las niñas establecen y descubren a través de la relación directa e indirecta con sus pares y profesionales en atención a la primera infancia sus emociones, aptitudes, comportamientos y se vinculan con las rutinas establecidas dentro del jardín infantil, lo que los lleva a adaptarse, relacionarse y empezar su identidad y fortalecer su autonomía y seguridad dentro de un entorno diseñado para potenciar sus habilidades y destrezas de manera integral, teniendo en cuenta las necesidades propias de cada grupo, llevándolos a entender las normas que les permite vivir en sociedad.

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

El entorno que rodea los niños y niñas los lleva a imaginar, descubrir y representar lo que perciben en su realidad desde su fantasía, los llevan a imitar los roles que observan en su entorno cercano, así mismo, los niños todo el tiempo se comunican no solo por medio de la expresión verbal, sino también a través de movimientos propios de su comunicación corporal y el uso de expresiones artísticas de su interés, por medio de las cuales representan sus gustos e interpretaciones de la realidad.

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

La exploración al igual que los sentidos posibilita a los niños y las niñas desarrollar funciones cognoscitivas fundamentales como lo son la atención, la memoria y la curiosidad, favoreciendo de esta manara la resolución de problemas, el razonamiento, el lenguaje y la creatividad, ya que, por medio de esto, ellos y ellas pueden adquirir información de su entorno y dar a conocer sus interpretaciones.

EJES DE TRABAJO PEDAGOGICO

NIVEL DE PARVULOS

EJES DE TRABAJO	DESARROLLOS POR FORTALECER
	Disfruta de espacios donde se promueve la independencia y autonomía y a la hora de comer logra la ingesta de toda la comida y el gusto por los alimentos. Se siente seguro o segura en compañía de las personas adultas que le rodean, a las cuales le expresa sus sentimientos

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA	Establece vínculos afectivos con los profesionales de atención a la primera infancia, a través de las continuas interrelaciones, la comunicación corporal, verbal y de los cuidados que recibe. Se identifica como una persona independiente a través del reconocimiento de su nombre, imagen, objetos y juguetes que le pertenecen. Manifiesta cuáles son sus preferencias en medio de experiencias de movimiento, exploración, percepción, entre otros. Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos. Comparte actividades y juegos colaborativos lo que da lugar para que asuma progresivamente responsabilidades y establezca normas. Explora y comparte de actividades con sus pares, tales como colorear, explorar texturas y formas utilizando diferentes materiales como arcilla, plastilina, vinilos, entre muchos otros. Expresa emociones y sentimientos combinando lo verbal, lo gestual y lo simbólico.

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

	Reconoce sus trabajos como logros personales e individuales, y los da a conocer con orgullo a quien los rodea. Realiza acciones y juegos grupales dándole sentido colectivo a sus intenciones, llegando a acuerdos y expresiones más elaboradas de sus intereses. Sigue instrucciones sencillas al momento de llevar a cabo las experiencias pedagógicas, teniendo en cuenta las indicaciones y respetando los turnos propuestos por los profesionales de atención a la primera infancia. Siente afecto y cariño por los profesionales de atención a la primera infancia, sus pares y el jardín, sintiéndose parte de el con identidad y sentido de pertenencia. Se adapta tranquilamente a las rutinas como los momentos de comer, higiene, y juego dentro del contexto del jardín. Se mueve por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades. Reconoce relaciones con sus compañeros, compañeras, profesionales de atención a la primera infancia, compartiendo con ellos actividades de la cotidianidad (juegos, exploración del medio y de los objetos), a través de las cuales reconozca normas, los pactos o acuerdos propios del jardín.

	Se adapta a diferentes contextos, estableciendo la relación entre los espacios y los usos de los mismos; asumiendo que hay un lugar para dormir, otro para comer y otro para sus necesidades fisiológicas. Expresa libremente sus sentimientos y opiniones sobre eventos cotidianos en la relación con sus compañeros y compañeras del jardín. Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas, atendiendo a sus particularidades. Reconoce algunas partes de su esquema corporal, el cual es capaz de señalar en su cuerpo y el de sus compañeros. Reacciona a los estímulos emocionales que le proporciona su entorno, compañeros, compañeras y cuidadores, a los cuales reacciona de acuerdo a su sentir. Da a conocer sus emociones de forma espontánea, refiriendo gusto, disgusto, tristeza, alegría, entre otras. Se siente segura/o cuando se separa de sus padres, profesionales de atención a la primera infancia y tranquilamente inicia una experiencia pedagógica de manera. Empieza a establecer relaciones de afecto con sus compañeros y compañeras los cuales están mediados por valores, cuidado, afecto y colaboración.

	Disfruta de los espacios en donde se promueven las acciones de cuidado calificado en donde cada vez es más independiente. Se reconoce como niño o niña atendiendo a sus características.
ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE	Siente agrado por experimentar con diversos materiales los cuales le pueden causar sensaciones al manipularlos o tener contacto con ellos. Cuenta situaciones vividas, lo que quiere, observa o siente, empleando frases de 3 o más palabras. Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones vida diaria. Realiza movimientos progresivos teniendo en cuenta sus posibilidades y características, respondiendo a los estímulos externos de la cotidianidad. Se mueve por el espacio, buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades. Asume diferentes posiciones para representar a través de su cuerpo a personas, animales y situaciones de la vida diaria. Busca espontáneamente, rodar, girar, balancearse, entre otros movimientos que le permiten explorar su entorno.

	Tiene capacidad de imitar y reproducir coreografías sencillas de bailes que le son familiares y significativos. Busca espontáneamente rodar, girar, balancearse, reptar, entre otros movimientos que permiten explorar su medio, haciendo cada vez más evidentes sus intenciones y su disfrute al moverse. Alcanza, agarra, trasporta suelta objetos de cualquier posición: sentado, parado y en marcha, al tiempo que explora diversas posibilidades de acción y movimiento, por ejemplo, arrastrar un carro, lanzar un juguete al aire, hacer rodar una pelota empujada o patearla, entre otras. Expresa agrado por actividades como llenar, vaciar, amontonar, tumbar, hurgar y escudriñar los objetos de su entorno, los cuales explora descubriendo a través de ellos, nuevas posibilidades corporales. Observa los gestos y movimientos de las personas que son significativas y los recrea a traes de la imitación, produciendo cada vez con mayor propiedad mensajes corporales sencillos y mostrando interés por representar movimientos de animales y personajes de su preferencia, hasta llegar a caracterizar en sus juegos personajes reales e imaginarios.

	Transforma y les da significado a los objetos de juego de acuerdo a su imaginación y creatividad. Es más clara su expresión verbal y enriquecida con nuevas palabras u oraciones con sentido completo. Entiende e interpreta narraciones cortas que se acompañan de dramatizaciones, sonidos y objetos que le facilitan su comprensión. Participa activamente en juegos de roles y representaciones con coherencia y sentido. Relaciona el movimiento manual del trazo con la expresión de ideas y explica sus creaciones. Repite el ritmo de algunos sonidos o silabas de palabras cortas de las canciones que escuchan. Reproduce ritmos cortos con la voz y lo adaptan a otras expresiones corporales. Reproduce ritmos cortos con la voz y los adapta a otras expresiones corporales. Comprende e interpreta narraciones cortas que se acompañan de dramatizaciones, sonidos y objetos que le facilitan su compresión. Participa activamente en juegos de roles y representaciones con coherencia y sentido.

	Relaciona el movimiento manual del trazo con la expresión de ideas y explica sus creaciones. Explora colores, texturas, formas utilizando diferentes materiales como (arcilla, plastilina, vinilos entre muchos más). Fortalece su expresión verbal y la enriquece con nuevas palabras u oraciones con sentido completo. Expresa emociones y sentimientos combinando lo verbal, lo gestual y lo simbólico. Formula preguntas a manera de hipótesis para reafirmase una respuesta coherente y lógica de sus experiencias. Reconoce sus trabajos como logros personales e individuales y los dan a conocer con orgullo a quienes le rodean. Transforma y les da significado a los objetos de juego de acuerdo a su imaginación y creatividad. Realiza acciones y juegos grupales dándole sentido colectivo a sus intenciones, llegando a acuerdos y expresiones más elaboradas de sus intereses. Repite el ritmo de algunos sonidos o silabas de palabras cortas de las canciones que escucha. Crea un juego usando objetos y situaciones imaginarias. Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza, para presentar coreografías y/o actividades de movimiento corporal.

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS	Tiene la capacidad de entender las características y rasgos de los demás niños y niñas que comparten con el y/o ella. Reconoce que hace parte de una familia y que ocupa un lugar especial dentro de ella con roles y actividades propias para su condición y edad. Es solidario y/o solidaria con los demás cuando requiere ayuda o están en situaciones diversas con respecto a la suya. Imita las rutinas diarias que desarrolla en el jardín en su vida cotidiana en diferentes contextos como familiar, social y comunitario. Progresivamente van relacionando y entendiendo grados de consanguinidad y parentesco como mamá, papá, hermanos, tíos, primos, abuelitos y demás parientes. Relaciona ciertos vestuarios u objetos, con las diferentes ocupaciones o roles. Construye torres con fichas de arma todo y donas encajarles de forma libre. Pregunta el porqué de las cosas, buscando satisfacer su curiosidad. Disfruta de ambientes y movimientos en los que tenga la oportunidad de expresar comprender mensajes, valiéndose de lenguajes no verbales, como la expresión corporal, artística y la lectura de imágenes.

	Disfruta explorando y otorgando sentido a los primeros libros de imágenes y otros lenguajes gráficos y audiovisuales de su entorno cotidiano. Explora las posibilidades que tiene para identificar, en sus cuidadores y pares, intenciones, sentimientos, emociones y deseos, interpretando paulatinamente elementos como la postura, los movimientos del cuerpo y la expresión del rostro. Afianza gradualmente su comunicación incrementando su vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas que enriquecen su comunicación. Percibe detalles visuales y elementos que contribuyen la imagen visual tales como formas, colores y movimientos. Desarrolla paulatinamente la relación entre el movimiento manual y el trazo en el garabateo. Imita el sonido característico de algunos animales, medios de trasporte y sonidos del medio ambiente. Canta y acompaña canciones con instrumentos que le permiten expresarse libremente de acuerdo con las emociones que trasmita la música. Disfruta de distintas propuestas sensitivas que otorgan narraciones enriquecidas con sonidos, olores, sabores, movimientos e imágenes.

	Expresa libremente deseos, intereses e inquietudes a través del juego personal con objetos, muñecos y títeres. Descubre posibilidades perceptivas de sus sentidos como saborear, escuchar, tocar, olfatear y ver, a través de la interacción con diversos elementos naturales y artificiales que encuentra en su entorno.

NIVEL DE PRE JARDIN

EJES DE TRABAJO	DESARROLLOS POR FORTALECER
IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA	Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan. Reconoce progresivamente sus capacidades, utilizándolas para la realización de actividades en donde representa situaciones de su vida cotidiana. Manifiesta iniciativa por relacionarse con otros, a partir de juegos espontáneos y juegos propios de la edad, asumiendo así mínimas responsabilidades. Reconoce normas y acuerdos, por medio de los cuales se relaciona e interactúa, logrando una sana convivencia. Manifiesta interés por vestirse y desvestirse solo, sin ayuda del adulto.

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

	Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás. Participa en grupos de trabajo en los que comparte y resuelve pequeñas dificultades sin ayuda del adulto. Comunica sus sentimientos e intereses, por medio de la expresión oral y gestual. Expresa de manera individual y grupal emociones e ideas, respetando la opinión del otro. Reconoce sus particularidades, identificando su género niño/niña. Disfruta del juego simbólico, mediante experiencias en donde representa situaciones de su cotidianidad. Adaptarse tranquilamente a rutinas cotidianas, dentro del contexto del jardín. Identificarse como una persona independiente, a través del reconocimiento de su nombre, imagen, objetos y juguetes que le pertenecen. Demuestra independencia en las acciones de higiene personal y autocuidado, fortaleciendo su identidad personal. Inicie el uso de las nociones gráficas de espacio nocio-temporal - dentro, fuera, arriba, abajo, en las representaciones planteadas.

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE	Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Desarrolla conductas de autocuidado en la medida que conoce su cuerpo. Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos. Elabore en forma simbólica representaciones gráficas, que le permitan identificar paulatinamente la imagen del cuerpo. Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza entre otras. Plantea cuestionamientos sobre su imagen corporal, en relación con la de los otros, reconociendo así sus particularidades. Desplazarse con propiedad y sortear obstáculos que le permitan descubrir las posibilidades que le ofrece su cuerpo. Experimente cambios de velocidad al desplazarse por un espacio vacío o con obstáculos. Combine marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio.

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

	Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento. Improvisar y crear movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo. Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses. Establecer contacto con diferentes materiales impresos que contengan imágenes a las que pueda darles significado. Disfrute leyendo imágenes a su manera, descubriendo más sentidos en las ilustraciones. Participar en situaciones comunicativas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas, potenciando así su vocabulario. Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación. Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses. Realice producciones gráficas de manera voluntaria en las que eventualmente use signos no convencionales de la escritura.

	Represente figuras humanas, seres y objetos a través de la plástica. Afiance el sentido rítmico llevando el pulso musical con distintas partes del cuerpo. Participe en la creación de instalaciones y ambientaciones utilizando elementos plásticos. Aborde el manejo del color, de las texturas y otros elementos por medio de diversas técnicas. Inicie el reconocimiento de algunas de las propiedades del sonido, suave, fuerte, entre otros. Imite vocalizaciones sencillas para reemplazar letras de canciones, que le permitan expresarse por medio del canto. Afiance el sentido rítmico llevando el pulso musical con distintas partes del cuerpo. Muestre interés por determinados instrumentos musicales, evidenciándolo en la elección e interpretación de los mismos. Exprese sus deseos e intereses dentro de cada juego dramático con otros niños y niñas. Participe activamente cómo espectador en espacios dramáticos.
	Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS	Inicie el uso de las nociones gráficas de espacio nocio-temporal - dentro, fuera, arriba, abajo, en las representaciones planteadas. Disfrute de la construcción, desarme y creación de sus juguetes u objetos de su entorno. Identifique formas de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos. Descubra y establezca secuencias y patrones, teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos e imágenes. Plantear estrategias para iniciar el proceso de clasificación y/o agrupación. Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias. Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar. Agrupa los materiales de juego por sus semejanzas y clasifica los objetos, teniendo en cuenta su forma, color tamaño y textura. Inicia con el reconocimiento de colores, a través de la exploración libre. Identifica formas de vida, costumbres y tradiciones, reconociendo que hace parte de ellas.

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

	Crea de forma libre con diversos elementos y juguetes, los cuales clasifica según semejanzas. Observar y experimentar con fenómenos físicos y naturales, a fin de formular hipótesis sobre lo realizado.

PROMOCIÓN DEL BUEN TRATO

El Jardín Infantil deberá promover el buen trato en los niños y niñas a través de manifestaciones de afecto, protección, crianza, apoyo y socialización garantizando las condiciones necesarias para un adecuado desarrollo integral.

En el Jardín Infantil se promueve el buen trato desde el inicio de la jornada brindando una bienvenida afectuosa a cada uno de los niños y las niñas, esto también se evidencia en las experiencias pedagógicas realizadas por de los profesionales en atención a la primera infancia a los padres de familia se les brinda capacitaciones y dramatizaciones de diferentes situaciones con el objetivo de generar un ambiente tranquilo y alegre para los niños y las niñas.

PROCESO DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El Jardín Infantil Sueños del Mañana Comuneros sistematiza y organiza los procesos de observación, seguimiento y valoración de los niños y niñas que surgen en la

implementación del Proyecto Pedagógico “Mas arte para formarte y amarte” mediante los siguientes instrumentos:

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

La planeación es una herramienta pedagógica en la cual los profesionales de atención a la primera infancia tienen en cuenta el conocimiento previo de los niños y las niñas participantes, así mismo sus experiencias significativas, saberes y la construcción de los mismos, con base a lo anterior se debe partir de sus necesidades, intereses y particularidades, del deseo por explorar, descubrir, indagar, imaginar, crear, participar, compartir y el expresar de nuestros niños y niñas durante cada jornada, teniendo en cuenta el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas, su sentir y las diversas novedades que se pueden presentar durante el día, para su registro, observación, ejecución y valoración.

Nuestra planeación Pedagógica consta de los siguientes ítems de registro:

- Fecha: Describe el día en el cual será realizada la experiencia.
- Nivel: permite conocer la proyección para la población a la cual va dirigida.
- Nombre de la experiencia: Es el nombre de la experiencia, debe ser claro y dar cuenta de lo que encontraremos plasmado para el desarrollo de la experiencia.
- Eje de trabajo: Guiado según el **“Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito”** teniendo en cuenta las actividades rectoras, las habilidades a fortalecer, esto orientando a la acción pedagógica, teniendo como base el cuidar, acompañar y provocar el desarrollo

infantil, con la finalidad de potenciar las capacidades de los niños y niñas participantes.

- Estrategia: Se utilizan estrategias pedagógicas llamativas y novedosas con el fin de cumplir los objetivos propuestos en cada experiencia
- Propósito: Da cuenta del que, el quien, el cómo y el para que, de la experiencia propuesta, debe iniciar con un verbo en infinitivo, mencionar los niños y niñas, así mismo la experiencia y/o recursos, teniendo en cuenta la finalidad de la misma.
- Bienvenida: Se da desde el ingreso de los niños y niñas al Jardín Infantil Sueños del Mañana, iniciando con la observación física, emocional y de salud, con un amable saludo, es aquí donde los profesionales de atención a la primera infancia comienzan la provocación al descubrimiento y participación, utilizando como activador diferentes propuestas (canto, baile, narración, asamblea, sonidos, juegos cortos, dialogo e intercambio de saberes, cuestionamientos o preguntas, entre otras), disponiendo de este modo a los niños y niñas para iniciar la experiencia del día.
- Experiencia: Se motivan a los niños y niñas al saber, los profesionales de atención a la primera infancia ha estimulado y preparado sus sentidos para dar inicio a la experiencia, aquí se registra la descripción detallada de la acción pedagógica, debe especificar la estrategia a utilizar según los ejes de trabajo, la ubicación de los niños y niñas, el espacio donde se llevará a cabo la experiencia, la cual puede ser dentro o fuera del aula haciendo uso de otros ambientes de aprendizaje del Jardín Infantil, se debe registrar la participación del grupo, los recursos e implementos de los cuales dispondrá la profesionales de atención a la primera

infancia, la ambientación y enriquecimiento del espacio, donde el rol de los profesionales en atención a la primera infancia en ser mediador y ellos y ellas constructores de su propio conocimiento; debe estar hilado o dar cuenta de la relación del eje de trabajo y la clave pedagógica.

- Tendedero de experiencias: Es el momento o espacio donde los niños y niñas expresan su sentir durante el desarrollo de la experiencia, reconociendo su participación y acción, es la muestra como cierre de la acción pedagógica la cual puede ser verbal, artística, gestual, corporal o terminar en alguna creación, fortaleciendo con ello la adquisición de un nuevo conocimiento.

- Valoración del Proceso: Responde a la observación realizada por los profesionales de atención a la primera infancia a los niños y niñas durante la jornada, debe dar respuesta a la clave pedagógica establecida, resaltando particularidades o novedades que se dan durante la experiencia, así mismo contener aspectos importantes que se den en el momento de la participación de los niños y niñas, la interacción entre pares, la cual es de gran importancia para continuar estableciendo diversas experiencias, de igual manera se evidencian sus necesidades e intereses, aquí no solo se registra la acción en la experiencia pedagógica sino también se debe tener en cuenta los rituales en los que participan, ritual de cuidado calificado, alimenticio y del sueño.

- Ritual cuidado calificado: Es el espacio donde los niños y niñas realizan acciones de higiene, y cuidado antes y después del ritual alimenticio como lo es lavado de dientes, manos y cara, después de alguna experiencia pedagógica que lo requiera, la realización de sus necesidades fisiológicas en los espacios establecidos, para tal fin acompañados constantemente por la profesionales de atención a la primera

infancia, finalmente la organización en la presentación personal después del ritual del sueño si se requiere.

- Ritual alimenticio: Es el momento donde se promueven hábitos alimenticios saludables en el espacio destinado para el consumo adecuado de los alimentos en los tres momentos del día, nueves reforzadas, almuerzo y onces.
- Ritual del Sueño: Momento y espacio en el cual se disponen los niños y niñas a descansar acompañados por cancines de arrullos, melodías de relajación o cuentos que incentiven a descansar para continuar con la jornada después de este descanso.

Aunque dentro del formato de planeación no se evidencian estos rituales, en la valoración del proceso se debe registrar si es necesaria alguna novedad presentada o de resaltar en los niños y niñas como eventualidad del día.

OBSERVADOR DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Es el registro detallado que realizan los profesionales en atención a la primera infancia, producto de la observación constante de los niños y niñas durante las jornada diaria, teniendo en cuenta su estado físico, emocional y de salud, donde se describe de manera integral los avances, habilidades y destrezas de cada proceso a fortalecer, teniendo en cuenta los ejes de trabajo, su interacción con pares, la exploración el medio, su ritmo de aprendizaje y la vivencia en el Jardín Infantil, la realización individual y grupal en los rituales, de igual manera su acción en las experiencias, como también se debe tener en cuenta en la valoración de las experiencias, las particularidades como seres únicos e individuales siendo este un

instrumento de observación y seguimiento a cada proceso del niño y la niña. Por último, este documento es presentado a los padres de familia para su posterior lectura y firma haciéndoles partícipes de este proceso dando cumplimiento a la corresponsabilidad.

Así mismo, este documento se anexa a la historia social de cada niño y niña al finalizar el mes, el registro y argumentación de este es realizado por cada profesional de atención a la primera infancia semanalmente.

INFORME DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Es el registro descriptivo, detallado e integral que se realiza del niño y la niña durante 4 bimestres como producto de la observación, seguimiento y valoración dentro de la ejecución de todos los procesos llevados a cabo en el Jardín Infantil, donde los profesionales de atención a la primera infancia se basa en los registros realizados en los observadores para su posterior unificación en la descripción de los avances, habilidades y destrezas fortalecidas en los niños y niñas en las experiencias cotidianas, de igual forma se realizan las observaciones y recomendaciones pertinentes para el apoyo y el fortalecimiento en casa en procesos por fortalecer y cuando se requiere estos informes son orientados y complementados con los profesionales de apoyo de psicología, nutrición y educadores especiales.

Se realizan cuatro entregas durante el año, aquí los padres de familia tienen la oportunidad de leer lo registrado en el informe frente al desarrollo integral de su hijo o hija, dándoles la oportunidad para socializar y hablar frente a los aspectos allí registrados, los cuales son impresos donde el padre de familia además de leer el documento puede llevar una copia a casa y continuar con el apoyo y seguimiento de su hijo e hija.

NOVEDADES

Es el registro que realizan los profesionales de atención a la primera infancia, donde informa a los padres de familia o cuidadores sobre algún suceso que se presente con el niño, niña o sus familias, ya sea en el Jardín Infantil o en sus hogares, así mismo se reporta el estado físico, emocional o de salud, como también que se esté vulnerado sus derechos, en este documento se registra la fecha y hora de la situación presentada, tipología de la novedad, descripción detallada, firma de los padres o cuidadores con cédula, seguimiento a la novedad, firma de los padres o cuidadores y firma de los profesionales en atención a la primera infancia, existen diversos tipos de novedad y de acuerdo a los 10 números encontrados en el formato al iniciar una novedad se debe realizar seguimiento diario hasta realizar el cierre.

Está herramienta permite que los profesionales lleven un control con respecto a las eventualidades que surgen en la dinámica del jardín infantil; está nos permite identificar aspectos relevantes y dar continuidad al seguimiento al desarrollo del niño y niña.

CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Y MOVILIZACIÓN

El Jardín infantil Sueños del Mañana Comuneros hace partícipe a las familias en el desarrollo de las siguientes actividades:

Los padres de familia dan a conocer sus expectativas a través de los diversos encuentros donde tienen la posibilidad de expresar ideas y pensamientos utilizando herramientas como el buzón de sugerencias el cual permite aportar de manera positiva al servicio que se presta en la unidad operativa de igual manera durante los espacios de socialización los profesionales de atención en primera infancia mediante diferentes

estrategias mantienen una comunicación asertiva; permitiendo espacios que involucren conocer por medio de la participación y la visibilizarían de voces las necesidades y proyecciones en cuanto al servicio prestado; para ello se realiza la entrega de informes, observadores, socializaciones y encuestas de participación puesto que nos permite en los espacios de encuentro con padres de familia conocer los procesos de desarrollo integral de los niños y las niñas a través de la entrega de los instrumentos que se implementan.

En el jardín Infantil Sueños del Mañana se utilizan diversas estrategias de vinculación para las familias entre estas; campañas y socializaciones enfocadas a la promoción de hábitos de alimentación saludable, hábitos de higiene personal, buen trato y alimentación complementaria, como la prevención de brotes y alergias, enfermedades prevalentes, accidentes, rutas de violencia, vacunación, crecimiento y desarrollo y enfoque diferencial entre otros, así mismo se utilizan herramientas informativas como folletos, carteleras, videos, juegos, circulares orientadas por el profesional de apoyo interdisciplinar.

El rol de las familias en la unidad operativa es activa, puesto que son participes en la construcción, seguimiento y cumplimiento del Acuerdo para fortalecer las acciones armónicas teniendo en cuenta que este nos permite desde la corresponsabilidad dar cumplimiento y ser garantes de los derechos de los niños y las niñas garantizando de este modo la atención y bienestar integral de los participantes, además de esto participan en la construcción de proyecto pedagógico de Jardín Infantil a partir del dialogo y socialización de las necesidades e intereses que evidencian en su entorno para fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas, teniendo en cuenta sus opiniones y propuestas en el proyecto permitiendo de este modo que se involucran las familias en el desarrollo de la planeación pedagógica y en las experiencias lúdicas potenciando la participación en los espacios pedagógicos; durante el servicio intervienen y son orientados en el trabajo interdisciplinar

con los profesionales de apoyo, psicología, pedagoga, educador especial, nutricionista y otros.

Se plantean diferentes actividades en donde se invitan a las familias a participar en las actividades culturales, celebraciones de fechas especiales, mini olimpiadas, intercambio de saberes.

ACCIONES PARA ACOMPAÑAR LAS TRANSICIONES SEGURAS, SENCIBLES Y ARMONICAS.

Desde la unidad operativa se promueven diferentes experiencias pedagógicas, en las cuales los niños y niñas del Jardín Infantil Sueños del Mañana tienen la oportunidad de fortalecer los procesos de transito seguro, sensible y armónicos, desde allí se articula el trabajo administrativo, pedagógico y el apoyo interdisciplinario brindan un acompañamiento oportuno, el cual les permite potenciar la seguridad y confianza, siendo estas fundamentales, para garantizar este proceso.

Para ello se implementan acciones permanentes, desde el inicio del proceso, hasta la finalización de este.

Iniciando con el proceso de acogida, de los niños y las niñas a su jardín infantil, donde se proyectan diversas experiencias de vinculación, involucrando todos a todos los profesionales de atención a primera infancia y trasversales, desde allí se da comienzo a la identificación de las particularidades, intereses, gustos y necesidades de las familias, niños, niñas, pertenecientes a la unidad operativa.

Partiendo de la lectura de realidades inicial, se implementarán las siguientes estrategias:

- Desde lo administrativo se tiene en cuenta las habilidades y destrezas de las profesionales de atención a primera infancia, para la asignación de los niveles, así mismo de las auxiliares de atención a primera infancia para la contratación.
- Primera reunión con familias de acercamiento y conocimiento del espacio y de las profesionales, debido a que es importante que las familias realicen un recorrido por los diferentes espacios del jardín y de esta manera reconozcan cada una de las rutinas que se trabajarán diariamente con sus niños y niñas y puedan adoptar algunas de estas, garantizando de esta manera un tránsito sensible, para ellos y ellas, así mismo es importante resaltar que el acercamiento con las profesionales de atención a primera infancia es fundamental, para conocer las realidades propias del núcleo familiar y así proyectar una acogida teniendo en cuenta las necesidades propias de cada grupo etario.
- Flexibilización de horario, el cual se dará en el proceso de vinculación de los niños y niñas, cabe mencionar que esto se dará para quienes muestren mayor dificultad en el desapego de su entorno cotidiano, garantizando así un tránsito gradual y seguro.
- Espacios y talleres para acompañamiento familiar, desde el área trasversal, ya que, de esta manera se sensibilizará a los padres de familia de los niños y niñas que se vinculan frente al manejo de los cambios, reconocimiento de emociones y en general un cuidado sensible ante los nuevos retos que se presenten, así mismo, realizara acompañamiento al proceso de niños y niñas con dificultad de vinculación, mediante dialogo activo con familias para generar estrategias que permitan al niño o niña vincularse al nuevo espacio y rutinas.

- Realizar dialogo interno entre las profesionales y auxiliares de atención a la primera infancia sobre los niños y niñas que transitan de manera interna, ya que, esto permite tener una mirada más amplia frente a las particularidades de cada niño y niña y de esta manera enfocar las planeaciones de vinculación con los gustos e intereses identificados con anterioridad.

  Desde el jardín infantil se reconoce la importancia de continuar con el proceso de transito durante la permanencia de los niños y niñas, por ende, se proyecta de manera constante experiencias y estrategias, para que los cambios y las transiciones se den de manera respetuosa teniendo presenta los sentires y emociones de nuestros niños y niñas.

Desde allí se resalta lo siguiente:

- Generar un cronograma de experiencias con temas claves para garantizar las transiciones seguras, sensibles y armónicas, incluyendo los tres agentes educativos (Familias, niños y niñas y talento humano).
- Talleres a familias, en donde se sensibilicen frente a la importancia de los procesos activos, seguros y continuos en las transiciones seguras, sensibles y armónicas que se genera en el día a día con los niños y las niñas.
- Implementación y desarrollo de experiencias pedagógicas diversas, en las cuales se dé prioridad a las necesidades detectadas en las diferentes dinámicas realizadas en el jardín infantil.

- Garantizar en el transcurso del año la vinculación a los niños y niñas que por las diferentes dinámicas ingresan al servicio en cualquier época del año, desde el reconocimiento de sus pares y talento humano, identificación del espacios y rutinas.
- Mediante la proyección de experiencias pedagógicas rotativas, en las cuales los niños y niñas tendrán la oportunidad de disfrutar e interactuar en otros espacios y con otras profesionales de atención a primera infancia., generando a través de ello seguridad y confianza de estar en diferentes entornos y personas.

Así mismo finalizando el año en curso se continuará con el acompañamiento a las familias, garantizando unas transiciones seguras, sensibles y armónicas de los niños y niñas de los niveles de pre jardín a colegios distritales o privados, realizando seguimiento a la asignación y formalización del cupo, apoyado este proceso por la psicosocial.

De igual manera, las profesionales de atención a primera infancia, elaborarán el informe pedagógico final, en el cual relatarán detalladamente el proceso de los niños y niñas, durante la permanencia en el servicio, posterior a ello se realizará socialización con la responsable del servicio y el apoyo interdisciplinario, quienes realizarán los aportes pertinentes según las particularidades de los niños y niñas.

CRONOGRAMA PROYECTADO TANSICIONES EFECTIVAS Y ARMONICAS

FECHA	TEMA	ENCARGADO	A QUIÉN VA DIRIGIDO
02 DE FEBRERO	TRANSICIONES EFECTIVAS Y ARMÓNICAS **CONOCIENDO EL JARDÍN - RECORRIDO**	PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA	FAMILIAS Y/O CUIDADORES
13 DE MARZO	¿QUÉ SON LAS TRANSICIONES EFECTIVAS Y ARMÓNICAS ? **VIDEO**	PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA	PROFESIONALES EN ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA
10 DE ABRIL	¿ESTÁS PREPARADO PARA LAS TRANSICIONES DE TU HIJO Y HIJA? **FAMILIAS - DIAPOSITIVAS**	LÍDERES DEL COMPONENTE	PADRES DE FAMILIA
08 DE MAYO	DESCUBRIENDO NUEVAS PROFES **NIÑOS Y NIÑAS / PLANEACIÓN**	PROFESIONALES EN ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA	NIÑOS Y NIÑAS
12 DE JUNIO	¿ QUÉ SON LAS TRANSICIONES EFECTIVAS Y ARMÓNICAS ? **INFOGRAFÍA**	PROFESIONALES EN ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA	FAMILIAS

ESTE CRONOGRAMA ESTA SUJETO A CAMBIOS, SEGÚN LA NECESIDAD DE LAS FAMILIAS, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN.

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

PROYECTO PEDAGÓGICO

"EL JARDÍN DE LAS EMOCIONES: DONDE APRENDO, SIENTO Y CREZCO"

EQUIPO DE TRABAJO

Mayra Alexandra Malagon

Andrea Carolina Barrera

Eliana Beltran Serpa

Gloria Helena Mendoza

Laura Isabella Garatejo

Leydi Johanna López

Lina María Peralta

Karen Dayana Hernández

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACION SOCIAL
SUBDIRECCION LOCAL DE

Calle 102 a sur 9-20 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

BIBLIOGRAFÍA

Bitajor. (n.d.). *ConstitucionColombia.com*. Www.constitucioncolombia.com. Retrieved May 12, 2024, from Tomado de: http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44

de, P. (2019). Política Pública de Seguridad Alimentaria y Nutricional | Secretaría Distrital de Planeación. Tomado de: Sdp.gov.co. https://www.sdp.gov.co/gestion-socioeconomica/politicas-sectoriales/politicas-publicas-sectoriales/politica-publica-de-seguridad-alimentaria-y-nutricional

Secretaría Distrital De Integración Social Política Pública Para Las Familias De Bogotá 2011 -2025. (N.D.). https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2015politicaspublicas/06012016_Politica_Publica_para_las_Familias_de_Bogota_2011-2025.pdf

(S/f-b). Gov.co. Recuperado el 12 de mayo de 2024, de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44932

(S/f). Gov.co. Recuperado el 12 de mayo de 2024, de http://www.saludcapital.gov.co/Politicas/DECRETO_062_DE_2014.pdf

Derecho del Bienestar Familiar [LEY_1804_2016]. (s/f). Instituto Colombiano de Bienestra Familiar - ICBF. Recuperado el 26 de noviembre de 2023, de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Ley 1448 de junio 10 de 2011. (s/f). Gov.co. Recuperado el 26 de noviembre de 2023, de https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/381583:Ley-1448-de-junio-10-de-2011

Ley 1482 de 2011 - Gestor Normativo. (s/f). Gov.co. Recuperado el 26 de noviembre de 2023, de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44932

Política Pública de Seguridad Alimentaria y Nutricional. (s/f). Gov.co. Recuperado el 26 de noviembre de 2023, de https://www.sdp.gov.co/gestion-socioeconomica/politicas-sectoriales/politicas-publicas-sectoriales/politica-publica-de-seguridad-alimentaria-y-nutricional

Línea, T. P. en. (2023, agosto 7). *Las expectativas: ¿Por qué nos hacen tanto mal?* Terapify. https://www.terapify.com/blog/las-expectativas-por-que-nos-hacen-tanto-mal/

Documento Conpes109 Política Publica de Primera Infancia. Retomado de: http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Estrategia de Cero a Siempre Normativa convención sobre los derechos de los niños y niñas Ginebra septiembre 2005 Definición Primera Infancia tomado de: *http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Normativa/GeneralComme nt7Rev1_sp.pdf*

Decreto 1421 de 2017 - Gestor Normativo - Función Pública. (n.d.). tomado de: https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=87040

Derecho del Bienestar Familiar [LEY_1804_2016]. (n.d.). tomado de: *https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm*

Artículo 44 de la Constitución política de Colombia. Retomado de *http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44*

Articulo 7 Protección integral. Ley 115 de Infancia y Adolescencia tomado de: *http://www.ins.gov.co/normatividad/Leyes/LEY%201098%20DE%202006.pdf*

1 Resolución 1001 De 2006 (octubre 6) Por La Cual Se Adopta Los Lineamientos Artículo 2°, Política de Cero a Siempre tomado de: http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

Denisse, S., & Luz. (2023). Manual de historia del derecho. Tomo VI. Editorial Cara Parens. http://serviciossociales.integracionsocial.gov.co/SIRSS/adminVerBLOB?tabla=T_NORMATIVIDAD&p_NORM_ID=25&inputfileext=NORM_FILE_EXT&f_NORM_FILE=_X

ANEXOS

- **OBSERVADOR**
- **NOVEDADES**
- **INFORME PEDAGÓGICO**
- **PLANEADOR**
- **FOTOS**

USME

OBSERVADOR	JARDÍN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA FORMATO DE OBSERVADOR DE ABRIL

NOMBRE COMPLETO	ADRIAN STIVEN MORA MAHECHA	**EDAD**	42 MESES
NIVEL	PREJARDIN A	**N. IDENTIFICACION**	1024508026
PROFESIONAL	LIZA MARIA PERALTA	**FECHA DE INICIO**	06/04/2026
FECHA DE FINALIZACIÓN	30/04/2026		

Durante el mes de abril, Adrian Stiven ha consolidado un nivel de autonomía y seguridad que le permite liderar de manera natural las dinámicas grupales. En la experiencia central "El túnel de las decisiones", Adrian demostró una capacidad analítica sorprendente; frente a la bifurcación del túnel, se tomó el tiempo de explorar sensorialmente las texturas (suaves vs. rugosas) antes de elegir su camino, verbalizando con claridad el porqué de su elección. Esta capacidad de decidir de manera consciente refleja un avance significativo en su pensamiento lógico y en la confianza que tiene sobre sus propias percepciones sensoriales.

En el ámbito de la expresión corporal, Adrian fue un protagonista indiscutible durante "El ensayo de la gran fiesta" y "La fiesta de los pasos mágicos". Su cuerpo se ha convertido en su principal herramienta de comunicación; logró disociar movimientos de extremidades superiores e inferiores con una coordinación rítmica que motiva a sus pares a imitarlo. No solo sigue el pulso de la música, sino que propone variaciones espaciales, desplazándose en diferentes niveles (alto, medio y bajo) con un control motor grueso que evidencia una madurez física óptima y un goce estético genuino por la danza.

Desde la dimensión artística, su participación en el "Mural de huellas y deseos" reveló una motricidad fina cada vez más precisa. Adrian no se limitó a estampar su huella, sino que utilizó sus dedos para crear trazos dirigidos, explorando la mezcla de pigmentos con una curiosidad científica. Así mismo, en la construcción de "Túneles y refugios", mostró habilidades de ingeniería temprana al organizar cajas y telas de forma estable, demostrando que su capacidad creativa está íntimamente ligada a su habilidad para transformar el entorno físico. Su evolución este mes confirma un desarrollo integral donde la acción corporal y la creación artística son los pilares de su aprendizaje.

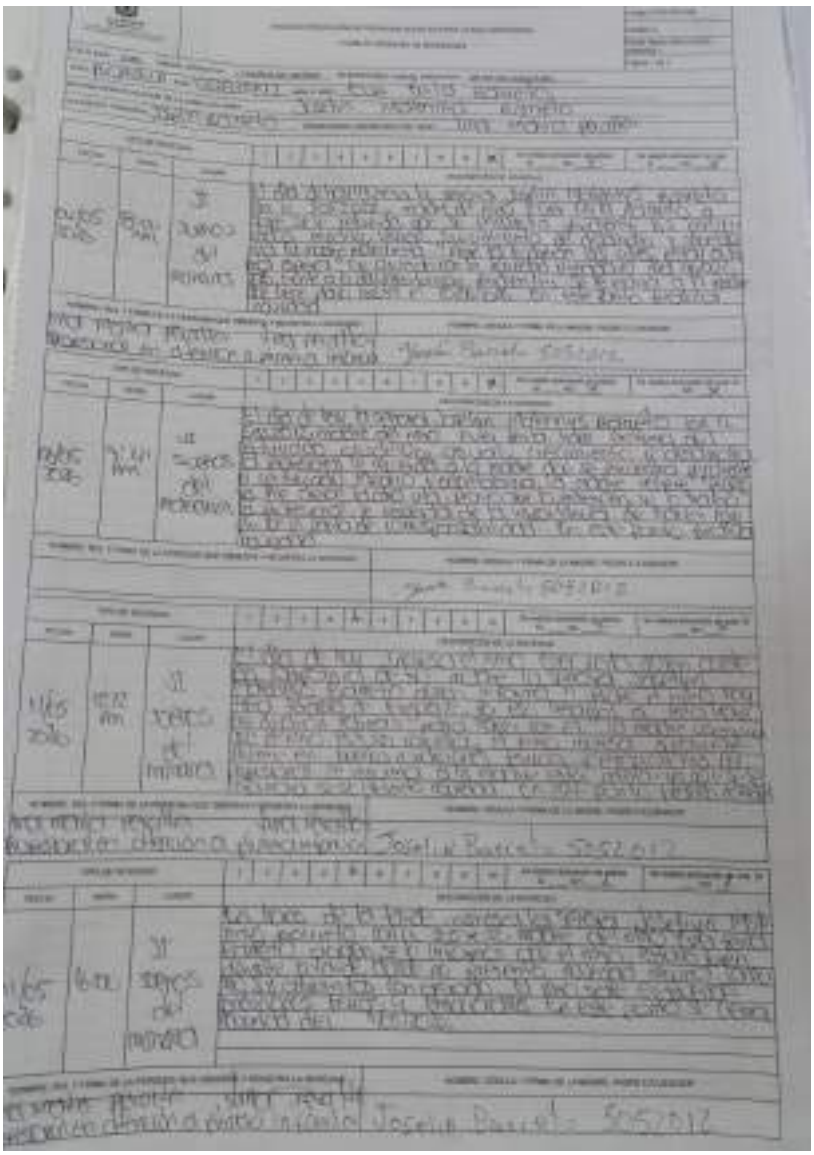
PROFESIONAL EN ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE



Calle 102 a sur 9-20 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aneangelesdecolores@outlook.com

NOVEDADES	

Calle 102 a sur 9-20 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

PLANEADOR	JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA PLANEADOR DIARIO **FECHA:**19/05/2026 **NIVEL:** Pre jardín A **PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA:** Lina María Peralta **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** Cuando sea Grande quiero ser... **EJE DE TRABAJO:** IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA • Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan. • Reconoce progresivamente sus capacidades, utilizándose para la realización de actividades en donde representa situaciones de su vida cotidiana. **ESTRATEGIA:** Rincones de trabajo **PROPÓSITO:** Reconocer las diversas profesiones y labores de la comunidad a través del juego de roles y la expresión dramática. **MOMENTO MÁGICO:** ¡Bienvenidos al gran teatro de las emociones! La profesional recibe a sus estrellas en la entrada con un festival de abrazos o un choque de manos con ritmo. Al entrar, se acomodan en una ronda mágica donde el gran protagonista es el "Dado Camaleón". Los niños y niñas lo lanzan al aire y, como verdaderos actores y actrices, imitan con todo el cuerpo la carita que el destino les marque: una sonrisa gigante, un bostezo tranquilo o una cara de asombro total, mientras nos comparten con palabras mágicas cómo se sienten hoy. Se ambientará el aula con diferentes "rincones de trabajo" en el aula: una estación de medicina con estetoscopios y vendas; otra con una de construcción con bloques y cascos; y finalmente una de arte con pinceles y lienzos. Los niños y niñas explorarán cada rincón libremente. Después, se realizará una asamblea de profesiones donde cada uno y una elegirá un implemento y explicará qué hace esa persona. Se enfatizará que todas las profesiones son importantes para la sociedad. Para cerrar, los niños y niñas realizarán un dibujo de sí mismos ejerciendo la labor que más les llamó la atención, usando diferentes materiales para decorar su "uniforme" soñado.

Calle 102 a sur 9-20 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

MOMENTO DE CALMA: BAILE – MOVIMIENTOS CORPORALES

Una vez organizados en el aula, la profesional da apertura a un espacio de juego rítmico donde la música se convierte en el hilo conductor del aprendizaje. Los niños y niñas participan activamente en coreografías libres y cantos grupales, transformando el aula en un escenario de descubrimiento personal. Durante esta actividad, se busca que los pequeños alcancen un mayor dominio de su esquema corporal, perfeccionando la precisión de sus movimientos y la ubicación espacial. Más allá de la actividad física, este momento impulsa el desarrollo cognitivo al seguir ritmos y letras, y el desarrollo emocional al fortalecer la autoconfianza y el sentido de pertenencia al grupo, logrando así una armonía integral entre el pensamiento, el sentimiento y el movimiento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizar este día tan maravilloso lleno de mucho aprendizaje y nuevos descubrimientos los niños y niñas escogen su dibujo y los socializan con sus compañeros y compañeras, mientras la profesional en atención a la primera infancia los despide para dirigirse a casa.

RECURSOS:

- estetoscopios, vendas, construcción con bloques, cascos, pinceles, lienzos

AJUSTES PEDAGÓGICOS:

Los Rincones de Trabajo (Juego Simbólico Libre)

El Pasaporte de Oficios: Entrego a cada niño un carné o tarjeta con tres espacios en blanco. Al entrar a un rincón (ej. medicina), la profesional estampa un sello de médico en su tarjeta. Esto ayuda a estructurar la secuencia: Ya visité medicina, ahora puedo ir a arte.

La Acción en lugar de la Palabra: En lugar de pedir una explicación verbal larga, invita al niño a realizar la acción física del oficio. Si eligió el casco, puede hacer el gesto de "martillar"; si eligió el pincel, el gesto de "pintar en el aire". La maestra traduce la acción en palabras: ¡Wow! Pepito es un constructor que levanta paredes fuertes.

El Uniforme Soñado

La Silueta del Oficio: Proporciona plantillas o siluetas pre-cortadas de cartulina que ya tengan la forma básica de las herramientas (un plano, un maletín médico, una paleta de pintor). El niño decora la herramienta de su oficio soñado usando materiales táctiles (lana, aserrín, fomi picado). Apoyado de gala Física y modelamiento.

Calle 102 a sur 9-20 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aneangelesdecolores@outlook.com

INFORME	JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA FORMATO INFORME TRIMESTRAL | NOMBRE COMPLETO	ADRIAN STIVEN MORA MANRIQUE	EDAD	4 AÑOS
NIVEL	PREJARDIN A	N. IDENTIFICACIÓN	1024508116
PROFESIONAL	LINA MARIA PERALTA	FECHA DE ELABORACION	30/03/2026
FECHA DE SOCIALIZACION	06/04/2026			 Durante el primer bimestre del año, Adrian Stiven transitó por un proceso de adaptación sumamente exitoso. En la fase inicial (primeros días de febrero), el niño presentó manifestaciones típicas de ansiedad de separación, caracterizadas por llanto en el momento de la transición en puerta. No obstante, se destaca su notable capacidad de autorregulación emocional: una vez superado el filtro de ingreso, Adrian lograba estabilizar sus emociones de forma inmediata al entrar en contacto con el ambiente pedagógico. A la fecha, la conducta de llanto ha sido erradicada. Adrian ingresa al centro educativo con una actitud de alegría, seguridad y plena confianza. Se ha consolidado un vínculo sólido con la profesional en atención a la primera infancia. Es notable su búsqueda espontánea de gestos de afecto (beso en la mejilla), lo cual es un indicador de apego seguro y un alto sentido de pertenencia a su comunidad educativa. Su socialización ha evolucionado positivamente. Se integró de manera armónica en dinámicas grupales, demostrando habilidades para el respeto de turnos y la disposición para compartir materiales, reduciendo la necesidad de mediación adulta constante. Adrian ha demostrado un avance significativo en el dominio de su esquema corporal y en la gestión de su independencia. Durante el mes de marzo, se evidenció un empoderamiento en la ejecución de rutinas diarias. Adrian realiza de manera autónoma sus necesidades básicas (ir al baño), mostrando control y seguridad personal. Demuestra iniciativa en el orden del aula: colabora activamente en la recolección de material didáctico, organización de su silla y manejo de sus pertenencias (maleta), lo que refleja una excelente apropiación de las normas de convivencia.  JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA FORMATO INFORME TRIMESTRAL Posee una coordinación motriz gruesa acorde a su edad. Participa con entusiasmo en actividades rítmicas y de baile, explorando diversas posibilidades de movimiento y demostrando una respuesta positiva ante retos físicos. En el ámbito de los lenguajes artísticos, el niño manifiesta una sensibilidad particular hacia la creación visual y la expresión estética. Adrian muestra una marcada preferencia por el dibujo. Durante estas jornadas, exhibe altos niveles de concentración y una adecuada manipulación de diversos materiales como colores, crayolas y tizas. A través de estos elementos, logra proyectar su visión del mundo de manera creativa. se observa un niño comunicativo que utiliza el espacio educativo como un escenario de seguridad para expresarse libremente, manteniendo una actitud de escucha y participación activa en las experiencias pedagógicas. Adrian Stiven ha culminado satisfactoriamente su etapa de vinculación, posicionándose actualmente como un protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje. Su transición de la dependencia inicial a la autonomía actual es prueba de un desarrollo emocional equilibrado y una excelente disposición frente a los nuevos retos pedagógicos. ¡Queridas familias! Queremos expresarles nuestra alegría y gratitud por la excelente puntualidad que han mantenido. Ver a los niños y niñas llegar a tiempo, con esa disposición y entusiasmo, es el resultado del gran compromiso que ustedes tienen con su educación. Gracias por hacer que el inicio de cada jornada sea organizado y lleno de armonía. Sigamos trabajando juntos con este mismo amor!  PROFESIONAL EN ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA PROFESIONAL RESPONSABLE DEL SERVICIO ACUDIENTE

Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aneangelesdecolores@outlook.com

FOTOS





Calle 102 a sur 9-29 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

Angeles de Colores

Calle 102 a sur 9-20 – Bogotá-Colombia
(601) 9251728
3217520790
aseangelesdecolores@outlook.com

